

Управление образования администрации г. Пскова  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей «Развитие»

**«ОБСУЖДЕНО»**

на заседании педагогического совета  
(Протокол №1 от 30.08. 2016 года)

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Директор МБОУ «Лицей «Развитие»

(Приказ № 123-О от 01.09.2016 года)



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
« Вокальный кружок»

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор- составитель:  
Захаров Эдуард Николаевич  
Педагог дополнительного образования

Псков 2016 год

## **Содержание**

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Учебный план**
- 3. Календарный учебный график**
- 4. Методическое обеспечение программы**
- 5. Список литературы для педагога**

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность дополнительной образовательной программы.**

- Вокально-хоровое искусство(сольное пение, хоровое пение, вокальные ансамбли)
- Авторская песня

### **1.2. Новизна.**

Новизна программы состоит в том, что детям прививается интерес к традициям русской хоровой культуры. Хоровое пение – мощное средство патриотического и нравственного воспитания, поэтому в данной программе важное место занимает тщательный подбор репертуара. Занятия в хоре способствуют развитию определенных черт характера: внимания, усидчивости, целеустремленности, чувства ответственности. Значимость совместной деятельности, общность цели способствуют интенсивному развитию личности ребенка.

-актуальность программы.

**1.3.Актуальность данной программы** состоит в том, что она направлена на массовое музыкальное развитие. Занятия по этой программе помогают развить музыкальные способности детей.

### **1.4.Педагогическая целесообразность**

### **1.5.Цель программы.**

Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

### **1.6. Задачи программы**

Формирование устойчивого интереса к пению

Обучение выразительному пению

Обучение певческим навыкам

Развитие слуха и голоса детей.

Формирование голосового аппарата.

Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.

Сохранение и укрепление психического здоровья детей.

Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).

Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

### **1.7. Отличительные особенности данной программы от существующих.**

она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп в вокальной студии соразмерно личной индивидуальности;

использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;

знакомство с национальными особенностями музыкального колорита родного края

песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности школы.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

#### **1.8. Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы.**

Возраст детей 13 -15 лет. Это учащиеся 7-10 классов. Небольшая разница в возрасте не оказывает существенное влияние на работу в вокальном кружке.

#### **1.9. Сроки реализации программы.**

Срок реализации программы – 1год. Возраст детей, на которых рассчитана программа 13-15 лет.

Особенности набора детей: наличие вокальных данных и желание самого ребенка заниматься в вокальном кружке.

#### **1.10.Формы и режим занятий.**

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция- отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

На занятиях по сольному пению используются следующие методы обучения:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный;

Одним из ведущих приёмов обучения пению детей является демонстрация педагогом академической манеры пения.

Режим занятий.

Общее количество часов в год – 552 часа

Количество часов в неделю – 15 часов

Продолжительность занятия –2- 3 часа.

#### **1.10. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

Дети должны научиться красиво петь: петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном. Необходимо постепенно подвести ребят к хоровому многоголосию, к ансамблевому пению, то есть научить ребенка петь в ансамбле и сольно, раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума, открывать и растить таланты, подбирать для изучения репертуар соответственно возрасту ребенка и его вокальному опыту, принимать участие в концертах для тружеников села, для ветеранов войны и труда, в районных конкурсах и фестивалях песни.

Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – выступление вокального коллектива с концертами .

#### **1.12. формы и срок подведения итогов реализации дополнительной образовательной**

Участие в концертах, праздниках

Индивидуальные сольные выступления

Выступление ансамбля, дуэтов, квартетов.

Участие лучших вокалистов в городских конкурсах.

По итогам 1 – го года обучения воспитанники должны знать:

основы вокально – хоровых навыков;

правила пения;

виды дыхания;

муз.штрихи;

средства муз. выразительности.

**Оценочный лист (прилагается)**

## 2. Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение	2	2	4	
2.	Музыкальная азбука	180	60	240	Контроль успеваемости
3.	Музыкально – исполнительская работа.	120	60	180	Контроль успеваемости
4.	Ансамбль	30	50	80	Контроль успеваемости
5.	Работа над репертуаром	10	10	20	Контроль успеваемости
6.	Концертная деятельность	8	20	28	Итоговая аттестация
	Всего			552	

### 2.1. Содержание учебного плана

#### 1.Введение

Теория: Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Практика: Подбор репертуара, распевания, знакомство с упражнениями.

#### 2.Музыкальная азбука

Теория: Знакомство учащихся с основами музыки (звук, ритм, такт, темп)

Практика: Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.

#### 3.Музыкально – исполнительская работа.

Теория: Развитие навыков уверенного пения. Знакомство с простыми ритмами и размерами.

Практика: Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Игры на раскрепощение. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания.

#### 4.Ансамбль

Теория:

Практика:

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

#### 5.Работа над репертуаром

Теория: Выбор репертуара

Практика: Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Разучивание репертуара. Разучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

#### 6.Концертная деятельность.

Теория: Правила поведения на сцене.

Практика: Работа с воспитанниками на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

### 3. Календарный учебный график

№	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь	1	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая-групповая	3	Вводное занятие	Каб. 114	Наблюдение педагог
2.	сентябрь	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая-групповая	2	Музыкальная грамота	Каб. 114	Наблюдение педагог
3.	сентябрь	3	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая-групповая	3	Нотный стан	Каб. 114	Наблюдение педагог
4	сентябрь	5	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая-групповая	2	Подбор репертуара	Каб. 114	Наблюдение педагог
5	сентябрь	6	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая-групповая	3	Музыка грамота	Каб. 114	Наблюдение педагог
6	сентябрь	7	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая-групповая	2	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
7	сентябрь	8	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая-групповая	3	Ритмические рисунки	Каб. 114	Наблюдение педагог
8	сентябрь	9	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая-групповая	2	Виды дыхания	Каб. 114	Наблюдение педагог
9	сентябрь	10	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая-групповая	3	Процесс звукообразования	Каб. 114	Наблюдение педагог
10	сентябрь	12	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая-групповая	2	Виды дыхания	Каб. 114	Наблюдение педагог
11	сентябрь	13	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая-групповая	3	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
12	сентябрь	14	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая-групповая	2	Индивидуальные занятия	Каб. 114	Наблюдение педагог
13	сентябрь	15	14.30-15.10	Обучающая-	3	Процесс	Каб. 114	Наблюдение

			15.20-16.00 16.10-16.50	групповая		звукообразования		педагог
14	сентябрь	16	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	теория	Каб. 114	Наблюдение педагог
15	сентябрь	17	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
16	сентябрь	19	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	длительности	Каб. 114	Наблюдение педагог
17	сентябрь	20	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Нахождение образов	Каб. 114	Наблюдение педагог
18	сентябрь	21	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Лад темп	Каб. 114	Наблюдение педагог
19	сентябрь	22	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	динамика	Каб. 114	Наблюдение педагог
20	сентябрь	23	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
21	сентябрь	24	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	теория	Каб. 114	Наблюдение педагог
22	сентябрь	26	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Сценическое движение	Каб. 114	Наблюдение педагог
23	сентябрь	27	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Исполнение песни	Каб. 114	Наблюдение педагог
24	сентябрь	28	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Индивидуальные занятия	Каб. 114	Наблюдение педагог
25	сентябрь	29	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	артикуляция	Каб. 114	Наблюдение педагог
26	сентябрь	30	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
27	октябрь	1	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	Виды дыхания	Каб. 114	Наблюдение педагог
28	октябрь	3	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Уверенное исполнение песни	Каб. 114	Наблюдение педагог
29	октябрь	4	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Сценическое движение	Каб. 114	Наблюдение педагог
30	октябрь	5	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Понятие о форме построении песни	Каб. 114	Наблюдение педагог
31	октябрь	6	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	лад	Каб. 114	Наблюдение педагог
32	октябрь	7	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	динамика	Каб. 114	Наблюдение педагог
33	октябрь	8	12.30-13.00	Обучающая-	3	темп	Каб. 114	Наблюдение педагог

			13.20-14.00 14.10-14.50	групповая				
34	октябрь	10	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
35	октябрь	11	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Культура муз.произведений	Каб. 114	Наблюдение педагог
36	октябрь	12	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Культура исполнения	Каб. 114	Наблюдение педагог
37	октябрь	13	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	артикуляция	Каб. 114	Наблюдение педагог
38	октябрь	14	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	дикция	Каб. 114	Наблюдение педагог
39	октябрь	15	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	Певческая позиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
40	октябрь	17	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
41	октябрь	18	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Индивидуальные занятия	Каб. 114	Наблюдение педагог
42	октябрь	19	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Постановка голоса	Каб. 114	Наблюдение педагог
43	октябрь	20	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Роль дыхания в пении	Каб. 114	Наблюдение педагог
44	октябрь	21	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
45	октябрь	22	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
46	октябрь	24	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Подбор репертуара	Каб. 114	Наблюдение педагог
46	октябрь	25	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Определение деятельности	Каб. 114	Наблюдение педагог
47	октябрь	26	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Ритмические упражнения	Каб. 114	Наблюдение педагог
48	октябрь	27	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Длительность нот	Каб. 114	Наблюдение педагог
49	октябрь	28	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
50	октябрь	29	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	Музыкальный размер	Каб. 114	Наблюдение педагог
51	октябрь	31	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
52	ноябрь	1	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	3	Ручные знаки	Каб. 114	Наблюдение педагог



			16.10-16.50					
53	ноябрь	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Знакомство с нотами	Каб. 114	Наблюдение педагог
54	ноябрь	3	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
55	ноябрь	7	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Пения нот	Каб. 114	Наблюдение педагог
56	ноябрь	8	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Длительность нот	Каб. 114	Наблюдение педагог
57	ноябрь	9	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Высокие и низкие звуки	Каб. 114	Наблюдение педагог
58	ноябрь	10	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Долгие и короткие звуки	Каб. 114	Наблюдение педагог
59	ноябрь	11	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
60	ноябрь	12	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	Подбор репертуара	Каб. 114	Наблюдение педагог
61	ноябрь	14	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Построение песни	Каб. 114	Наблюдение педагог
62	ноябрь	15	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Певческая позиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
63	ноябрь	16	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
64	ноябрь	17	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Речевая разминка	Каб. 114	Наблюдение педагог
65	ноябрь	18	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	звукообразование	Каб. 114	Наблюдение педагог
66	ноябрь	19	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
67	ноябрь	21	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Вокально- хоровое пение	Каб. 114	Наблюдение педагог
68	ноябрь	22	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Мажорное звучание	Каб. 114	Наблюдение педагог
69	ноябрь	23	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Минорное звучание	Каб. 114	Наблюдение педагог
70	ноябрь	24	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	теория	Каб. 114	Наблюдение педагог
71	ноябрь	25	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Вокальная импровизация	Каб. 114	Наблюдение педагог
72	ноябрь	26	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог

73	ноябрь	28	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Прослушивание произведений	Каб. 114	Наблюдение педагог
74	ноябрь	29	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	теория	Каб. 114	Наблюдение педагог
75	ноябрь	30	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
76	декабрь	1	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Мажорное трезвучие	Каб. 114	Наблюдение педагог
77	декабрь	2	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Упражнения для голоса	Каб. 114	Наблюдение педагог
78	декабрь	3	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	Подбор репертуара	Каб. 114	Наблюдение педагог
79	декабрь	5	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Индивидуальные занятия	Каб. 114	Наблюдение педагог
80	декабрь	6	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
81	декабрь	7	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Вокальное пение	Каб. 114	Наблюдение педагог
82	декабрь	8	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Приёмы одноголосого пения	Каб. 114	Наблюдение педагог
83	декабрь	9	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Унисонное пение	Каб. 114	Наблюдение педагог
84	декабрь	10	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	Гигиена певческого голоса	Каб. 114	Наблюдение педагог
85	декабрь	12	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
86	декабрь	13	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Подбор репертуара	Каб. 114	Наблюдение педагог
87	декабрь	14	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	дикция	Каб. 114	Наблюдение педагог
88	декабрь	15	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Певческая позиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
89	декабрь	16	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
90	декабрь	17	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	Индивидуальные занятия	Каб. 114	Наблюдение педагог
91	декабрь	19	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Постановка голоса	Каб. 114	Наблюдение педагог
92	декабрь	20	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Роль дыхания в пении	Каб. 114	Наблюдение педагог
93	декабрь	21	14.30-15.10	Обучающая-	2	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог

			15.20-16.00	групповая				
94	декабрь	22	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Индивидуальные занятия	Каб. 114	Наблюдение педагог
95	декабрь	23	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Процесс звукообразования	Каб. 114	Наблюдение педагог
96	декабрь	24	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	теория	Каб. 114	Наблюдение педагог
97	декабрь	26	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
98	декабрь	27	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	длительности	Каб. 114	Наблюдение педагог
99	декабрь	28	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Нахождение образов	Каб. 114	Наблюдение педагог
100	декабрь	29	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Лад темп	Каб. 114	Наблюдение педагог
101	декабрь	30	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	динамика	Каб. 114	Наблюдение педагог
102	декабрь	31	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
103	январь	9	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Ритмические упражнения	Каб. 114	Наблюдение педагог
104	январь	10			3	Длительность нот	Каб. 114	Наблюдение педагог
105	январь	11	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
106	январь	12	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Музыкальный размер	Каб. 114	Наблюдение педагог
107	январь	13	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
108	январь	14	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	Ручные знаки	Каб. 114	Наблюдение педагог
109	январь	16	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Знакомство с нотами	Каб. 114	Наблюдение педагог
110	январь	17	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
111	январь	18	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Пения нот	Каб. 114	Наблюдение педагог
112	январь	19	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Длительность нот	Каб. 114	Наблюдение педагог
113	январь	20	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Высокие и низкие звуки	Каб. 114	Наблюдение педагог
114	январь	21	12.30-13.00 13.20-14.00	Обучающая- групповая	3	Долгие и короткие звуки	Каб. 114	Наблюдение педагог

			14.10-14.50					
115	январь	23	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
116	январь	24	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Подбор репертуара	Каб. 114	Наблюдение педагог
117	январь	25	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Построение песни	Каб. 114	Наблюдение педагог
118	январь	26	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Певческая позиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
119	январь	27	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
120	январь	28	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	Речевая разминка	Каб. 114	Наблюдение педагог
121	январь	30	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	звукообразование	Каб. 114	Наблюдение педагог
122	январь	31	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
123	февраль	1	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Вокально- хоровое пение	Каб. 114	Наблюдение педагог
124	февраль	2	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Мажорное звучание	Каб. 114	Наблюдение педагог
125	февраль	3	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	теория	Каб. 114	Наблюдение педагог
126	февраль	4	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
127	февраль	6	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Индивидуальные занятия	Каб. 114	Наблюдение педагог
128	февраль	7	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Постановка голоса	Каб. 114	Наблюдение педагог
129	февраль	8	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Роль дыхания в пении	Каб. 114	Наблюдение педагог
130	февраль	9	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
131	февраль	10	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Индивидуальные занятия	Каб. 114	Наблюдение педагог
132	февраль	11	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	Процесс звукообразования	Каб. 114	Наблюдение педагог
133	февраль	13	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	теория	Каб. 114	Наблюдение педагог
134	февраль	14	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Унисонное пение	Каб. 114	Наблюдение педагог

135	февраль	15	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Вокальное пение	Каб. 114	Наблюдение педагог
136	февраль	16	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Виды дыхания	Каб. 114	Наблюдение педагог
137	февраль	17	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	длительности	Каб. 114	Наблюдение педагог
138	февраль	18	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	Нахождение образов	Каб. 114	Наблюдение педагог
139	февраль	20	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Лад темп	Каб. 114	Наблюдение педагог
140	февраль	21	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	динамика	Каб. 114	Наблюдение педагог
141	февраль	22	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Выступление коллектива	Каб. 114	Наблюдение педагог
142	февраль	27	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	теория	Каб. 114	Наблюдение педагог
143	февраль	28	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Сценическое движение	Каб. 114	Наблюдение педагог
144	март	1	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Подготовка к концерту	Каб. 114	Наблюдение педагог
145	март	2	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
146	март	3	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Ритмические упражнения	Каб. 114	Наблюдение педагог
147	март	4	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	Длительность нот	Каб. 114	Наблюдение педагог
148	март	6	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Общая репетиция		Наблюдение педагог
149	март	7	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	концерт	столовая	Наблюдение педагог
150	март	9	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
151	март	10	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Подбор репертуара	Каб. 114	Наблюдение педагог
152	март	11	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	общее собрание	Каб. 114	Наблюдение педагог
153	март	13	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Определение деятельности	Каб. 114	Наблюдение педагог
154	март	14	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Ритмические упражнения	Каб. 114	Наблюдение педагог
155	март	15	14.30-15.10	Обучающая-	2	Длительность нот	Каб. 114	Наблюдение педагог

			15.20-16.00	групповая				
156	март	16	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
157	март	17	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Музыкальный размер	Каб. 114	Наблюдение педагог
158	март	18	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
159	март	20	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Ручные знаки	Каб. 114	Наблюдение педагог
160	март	21	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Знакомство с нотами	Каб. 114	Наблюдение педагог
161	март	22	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
162	март	23	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	длительности	Каб. 114	Наблюдение педагог
163	март	24	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Нахождение образов	Каб. 114	Наблюдение педагог
164	март	25	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	Лад темп	Каб. 114	Наблюдение педагог
165	март	27	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	динамика	Каб. 114	Наблюдение педагог
166	март	28	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
167	март	29	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	теория	Каб. 114	Наблюдение педагог
168	март	30	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Индивидуальные занятия	Каб. 114	Наблюдение педагог
169	март	31	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	теория	Каб. 114	Наблюдение педагог
170	апрель	1	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	Процесс звукообразования	Каб. 114	Наблюдение педагог
171	апрель	3	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	теория	Каб. 114	Наблюдение педагог
172	апрель	4	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Общая репетиция		Наблюдение педагог
173	апрель	5	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	длительности	Каб. 114	Наблюдение педагог
174	апрель	6	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Нахождение образов	Каб. 114	Наблюдение педагог
175	апрель	7	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Лад темп	Каб. 114	Наблюдение педагог

176	апрель	8	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	динамика	Каб. 114	Наблюдение педагог
177	апрель	10	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
178	апрель	11	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Ритмические упражнения	Каб. 114	Наблюдение педагог
179	апрель	12	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Разучивание песен	Каб. 114	Наблюдение педагог
180	апрель	13	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Работа с вокалистами	Каб. 114	Наблюдение педагог
181	апрель	14	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Подбор репертуара	Каб. 114	Наблюдение педагог
182	апрель	15	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	Индивидуальные занятия	Каб. 114	Наблюдение педагог
183	апрель	17	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Постановка голоса	Каб. 114	Наблюдение педагог
184	апрель	18	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Роль дыхания в пении	Каб. 114	Наблюдение педагог
185	апрель	19	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
186	апрель	20	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Индивидуальные занятия	Каб. 114	Наблюдение педагог
187	апрель	21	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Процесс звукообразования	Каб. 114	Наблюдение педагог
188	апрель	22	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	теория	Каб. 114	Наблюдение педагог
189	апрель	24	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
190	апрель	25	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	длительности	Каб. 114	Наблюдение педагог
191	апрель	26	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	теория	Каб. 114	Наблюдение педагог
192	апрель	27	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Построение песни	Каб. 114	Наблюдение педагог
193	апрель	28	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Певческая позиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
194	апрель	29	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
195	май	2	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Речевая разминка	Каб. 114	Наблюдение педагог

196	май	3	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	звукообразование	Каб. 114	Наблюдение педагог
197	май	4	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Общая репетиция		Наблюдение педагог
198	май	5	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Вокально- хоровое пение	Каб. 114	Наблюдение педагог
199	май	6	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	Подготовка К дню победы	Каб. 114	Наблюдение педагог
200	май	10	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Вокально- хоровое пение	Каб. 114	Наблюдение педагог
201	май	11	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Мажорное звучание	Каб. 114	Наблюдение педагог
202	май	12	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Минорное звучание	Каб. 114	Наблюдение педагог
203	май	13	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	теория	Каб. 114	Наблюдение педагог
204	май	15	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Вокальная импровизация	Каб. 114	Наблюдение педагог
205	май	16	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
206	май	17	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Прослушивание произведений	Каб. 114	Наблюдение педагог
207	май	18	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	теория	Каб. 114	Наблюдение педагог
208	май	19	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
209	май	20	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	Мажорное трезвучие	Каб. 114	Наблюдение педагог
210	май	22	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Упражнения для голоса	Каб. 114	Наблюдение педагог
211	май	23	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Подбор репертуара	Каб. 114	
212	май	24	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Индивидуальные занятия	Каб. 114	Наблюдение педагог
213	май	25	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Общая репетиция	Каб. 114	Наблюдение педагог
214	май	26	14.30-15.10 15.20-16.00	Обучающая- групповая	2	Вокальное пение	Каб. 114	Наблюдение педагог
215	май	27	12.30-13.00 13.20-14.00 14.10-14.50	Обучающая- групповая	3	Приёмы одноголосого пения	Каб. 114	Наблюдение педагог
216	май	29	14.30-15.10	Обучающая-	2	Унисонное пение	Каб. 114	Наблюдение педагог



			15.20-16.00	групповая				
217	май	30	14.30-15.10 15.20-16.00 16.10-16.50	Обучающая- групповая	3	Гигиена певческого голоса	Каб. 114	Наблюдение педагог
218	май	31	14.30-15.10 15.20-16.00	Открытый урок	2	Промежуточная аттестация	Каб. 114	Контроль знаний

#### **4.Методическое обеспечение программы**

##### **4 1.Методическое обеспечение**

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий: музыкальный инструмент (фортепиано), ноутбук, акустическая система, микрофоны, фонограммы музыкальных произведений, методические, нотные пособия по вокалу, сборники произведений для вокальных ансамблей.

##### **4 2. Методы работы с учащимися.**

Концентрический метод - начинать вокальную работу целесообразнее с более простых способов звукообразования: с натуральных регистров, при этом не допускать напряжения в голосе, усталости, силу голоса соизмерять с индивидуальными и возрастными возможностями ребенка. Практические упражнения выполняются медленно. Объяснительно-иллюстративный метод включает в себя традиционные методы: объяснение и показ профессионального вокального звучания. Показ звучания дает возможность использовать природную способность детей к подражанию и вести вокальное обучение естественным путем.

Фонетический метод – специальный метод вокального обучения, выраженный в воздействии фонем на звучание певческого голоса и работу голосового аппарата. При пении необходимо каждому воспитаннику добиваться легкости, звонкости звучания, не допуская при этом мышечных зажимов и напряжений.

##### **4 3.Формы занятий**

репетиционные занятия—групповые и индивидуальные, прослушивания записей детских эстрадных песен, музыкальные спектакли и театрализованные концерты, конкурсы, праздники, экскурсии, встречи с интересными людьми, фестивали, выезды с концертной программой. Хитросплетение творческих, познавательных, интеллектуальных форм работы, содержание которых пронизано творчеством, игрой, превратят деятельность в вокальном кружке в яркое и запоминающееся событие в жизни ребенка.

##### **4 4.Дидактический материал.**

Информационно- справочная литература

Наглядные пособия

Мультимедийные материалы

##### **4 5. Техническое обеспечение.**

Просторное, проветриваемое помещение с хорошим освещением и акустикой, Соответствующее технике безопасности, пожарной безопасности и санитарно-Гигиеническим нормам.

- музыкальный инструмент,
- партитура хоровых произведений.

#### **5. Список литературы для педагога**

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1983.

2. Алиев Ю.Б. Подросток – музыка – школа // Вопросы методики музыкального воспитания детей. Сборник статей. – М.: Музыка, 1975.
3. Алиев Ю.Б. Технические средства, используемые в музыкальном обучении: Методические рекомендации к урокам музыки в общеобразовательной школе. – М.: Музыка, 1971. – С.274-287.
4. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2000.
5. Детский голос. Экспериментальные исследования. / Под ред. В.Н.Шацкой. – М., Педагогика, 1970. – 232с.
6. Орлова Н.Д. О детском голосе. – М: Просвещение, 1966.
7. Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.
8. Полякова О.И. К вопросу обучения детей эстрадному пению // Материалы 1-й Международной межвузовской научно-практической конференции 29-31марта 2001 года. – Екатеринбург, 2001.
9. Полякова О.И. Принципы подбора репертуара для детской эстрадной студии // Народно-певческая культура: региональные традиции, проблемы изучения, пути развития. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002.
10. Самарин В.А., Уколова Л.И. Методика работы с детскими вокально-хоровыми коллективами. – М., 1999.
11. Самарин В.А. Хороведение и хоровая аранжировка. – М., 2002.
12. Современный урок музыки, творческие приемы и задания. Смолина Е.А. – Ярославль, 2006;
13. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М., Прометей, МПГУ им. В.И.Ленина, 1992.
14. Стулова Г.П. Современные методы исследования речи и пения. Вопросы физиологии пения и вокальной методики // Труды ГМПИ им. Гнесиных. Выпуск XXV.– М. 1975.

#### **Список литературы для учащихся**

1. Великие музыканты XX века. Сидорович Д.Е. – М.: 2003;
2. Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2002;
3. Журавленко Н.И. Уроки пения. – Минск: «Полиграфмаркет», 1998
4. Журнал Звуковая дорожка, все выпуски.
5. Музыка волн, музыка ветра. В. Цой. – ЭКСМО 2006;
6. Нейл Моррис. Музыка и танец. Серия «Всё обо всём». – М.: 2002;
7. Острандер Ш., Шредер Л., Острандер Н. Суперобучение 2000.
8. Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2009;
9. Физика и музыка. Анфилов Г. – М.: 1962;
10. Эффект Моцарта. Кэмпбелл Дон. – ООО «Попурри» 1999;
11. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка/Авт.-сост. А.С. Кленов; под общ. ред. О.Г. Хинн. – М., 1998

Приложение: Оценочный лист

Индивидуальная карточка учета результатов обучения по программе дополнительного образования:

№	Ф.И.О.	Степень выраженности оцениваемого качества			Методы диагностики
		средний	выше среднего	высокий	

I Теоретическая подготовка учащегося					
1.	Никашина Полина				
2.	Фролов Никита				
3.	Столобков Станислав				
4.	Чаров Артур				
5.	Дмитренко Виктория				
6.	Прокопенко Станислав				
7.	Молчанова Дарья				
8.	Шевченко Анна				
9.	Мовпан Мария				
10.	Терёхина Анна				
11.	Георгиева Алина				
12.	Воропаева Анастасия				
13.	Колиенко Виталий				
14.	Пенькова Анастасия				
15.	Степанова Анна				
II практическая подготовка учащегося					
1.	Никашина Полина				
2.	Фролов Никита				
3.	Столобков Станислав				
4.	Чаров Артур				
5.	Дмитренко Виктория				
6.	Прокопенко Станислав				
7.	Молчанова Дарья				
8.	Шевченко Анна				
9.	Мовпан Мария				
10.	Терёхина Анна				
11.	Георгиева Алина				
12.	Воропаева Анастасия				
13.	Колиенко Виталий				
14.	Пенькова Анастасия				
15.	Степанова Анна				