

Управление образования администрации г. Пскова
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей «Развитие»

«ОБСУЖДЕНО»

на заседании педагогического совета
(Протокол №1 от 30.08.2016 года)

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ «Лицей «Развитие»

Н.Г. Волкова

(Приказ № 123/ от 01.09.2016 года)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческое направление
Объединение «Достойные потомки»

Возраст обучающихся: 14 лет

Срок реализации: 2016-2017 г.

Автор- составитель:

Митина Марина Леонидовна

педагог дополнительного образования

Псков 2016 год.

1. Пояснительная записка

1.1 направленность дополнительной образовательной программы

В поисках путей духовного возрождения общества, формирования нравственных идеалов молодого поколения ученые-исследователи и педагоги нашей страны в последние годы вновь обратились свои интересы к краеведению. Воспитание учащихся на традициях русской культуры является одно из приоритетных направлений образования Псковской области. Основные направления деятельности — изучение истории родного края.

1.2.новизна

Данный курс призван помочь учителю во внеурочное время создать условия для развития информационно-коммуникативных компетентностей учащихся. Курс не только расширяет знания учащихся о своих земляках, помогает ощутить свою связь с прошлым и настоящим малой родины, он помогает овладеть начальными навыками исследовательской и проектной работы с использованием информационных технологий. Содержание и материал курса организован по принципу дифференциации по уровням сложности:

«стартовый уровень»

«базовый уровень»

«продвинутый».

Дифференцированный принцип предоставляет возможность выбора кружковцам.

1.3.Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

1.4. Педагогическая целесообразность.

Программа имеет гражданско-патриотическую ориентацию — она является элементом научно-обоснованных организационных и психолого-педагогических мероприятий, направленных на приобщение школьников к осознанному, более глубокому познанию истории своей малой Родины, нежели это позволяет школьная программа. История может представлять собой мёртвую науку, ностальгическое воспоминание о великом прошлом страны, теперь являющейся лишь тенью былого. Именно так нередко воспринимают историю ученики. В таком случае её ценность невелика. Нашей основной целью является достижение школьниками понимания истории как руководства к действию, к изменению существующей ситуации своими силами, на своей земле. Изучение богатого культурного прошлого Пскова как нельзя лучше способствует решению этой задачи.

Принципы краеведческого воспитания и образования:

научность: включение в содержание основных понятий, взаимосвязь и единство человека и природы, системность обучения и воспитания;

практическая направленность - практическая направленность реализуется за счет введения в каждый блок практических занятий, экскурсий, творческих заданий.

доступность: от легкого к трудному, от простого к сложному, от неизвестного к известному, использование методов соответствующих данному возрасту детей и их развитию;

наглядность: использование наглядных пособий, иллюстраций, авторских работ, дополнительной научной и справочной литературы, ИКТ;

деятельностный подход: использование проблемного материала, постановка проблемы, поиск решения проблемы с учителем и самостоятельно;

активность и сознательность: понимаются цели и задачи учеником, ученик обучается самоанализу и самооценке, думает и действует самостоятельно, умение опираться не на авторитет учителя, а на доказательства и логику мышления;

прочность знаний (завершённость обучения): завершение каждой темы итоговым занятием, призванным закрепить полученные знания и навыки, и подготовить учащихся к восприятию материала следующей темы, применение технологии сравнения, сопоставления, противопоставления;

принципы уважительного отношения к детскому творчеству: представление свободы выбора, создание атмосферы раскованности и талантливости, умение педагога оценить художественные достоинства детских работ.

1.5. Цель программы:

Главной целью работы объединения является воспитание творческой, социально активной личности, обладающей способностью и стремлением к познанию и сохранению культурного наследия.

1.6. Задачи

Образовательные:

- поэтапное хронологическое изучение истории Псковского края;
- понимание взаимосвязи локального с глобальным: история Псковского края как неотъемлемая часть истории России;
- формирование устойчивого интереса к истории края;
- изучение становления и развития гражданственности (знание прав и обязанностей личности) в истории Пскова применительно к сегодняшней ситуации.

Развивающие:

- развитие навыков исторического мышления;
- овладение умениями учебно-исследовательской деятельности;
- развитие творческих способностей, умений самовыражения, образного восприятия;
- совершенствование общеучебных, интеллектуальных, коммуникативных и общекультурных навыков.

Воспитательные:

- способствовать формированию патриотических чувств, основанных на осознанной гражданской позиции;
- воспитание чувства уважения, бережного отношения к прошлому и настоящему;
- создание атмосферы успешности каждого и совместной работы коллектива в целом;
- развитие коммуникативной культуры.

1.7. отличительные особенности программы

Данная программа призвана развивать личность ребенка путем активизации познавательных способностей учащихся и реализации их устойчивого интереса к исторической науке вообще и краеведению в частности. В программу включено большое количество экскурсий, позволяющих образно и творчески познавать родной край.

Изучение культуры прошлых поколений, их менталитета, бытовой обустроенности, нравов, обычаев призвано помочь в нравственно-эстетической ориентации подрастающего поколения, в преодолении бездуховности подросткового мира. Опыт древней истории станет ближе и понятнее, если в основе его изучения лежит признание за каждым участником образовательного процесса индивидуальности, самооценности.

1.8 Возраст детей ,участвующий в реализации программы -14-15 лет

Классы: 8 «к». Наполняемость группы – 15 человек.

1.9. Сроки реализации программы – 1 год:

Программа рассчитана на один год обучения из расчёта 3 час в неделю. Всего:102 часа.

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы учащихся в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей. Занятия проводятся *2 раз в неделю* в учебном кабинете, в музее, библиотеках, на пришкольном участке, проектная деятельность включает проведение наблюдений, экскурсий, заседаний, олимпиад, викторин, КВНов, встреч с интересными людьми, соревнований, реализации проектов и т.д. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

1.10. Формы и методы работы

- игровая;
- познавательная;
- краеведческая;
- просмотр презентаций и видеофильмов;
- проектная деятельность;
- встречи с интересными людьми;
- конкурсы;
- посещение библиотек;
- экскурсии
-

1.11.Ожидаемые результаты и способы их проверки

Ученик научится:

- объяснять, что такое краеведение, что оно изучает;
- называть достопримечательности края; памятники истории и культуры: здания, сооружения, памятные места и предметы связанные с важнейшими историческими событиями в жизни народа, развитие общества, государства, революционным движением, гражданской и отечественной войнами, развитием культуры и быта народов, с жизнью выдающихся политических, государственных, военных деятелей, народных героев, деятелей науки литературы и искусства; захоронения погибших за свободу и независимость Родины;
- принимать участие в охране памятников истории и культуры;
- охранять природу родного микрорайона;
- рассказывать о своей семье, друзьях, классе, школе;
- наблюдать и выделять характерные особенности природы;
- соблюдать общепринятые правила поведения в обществе, правила дорожного движения;
- выбирать способ поведения в соответствии с этими правилами;
- добросовестно выполнять обязанности учащихся школы;
- ставить перед собой цель и достигать ее самостоятельно или с помощью учителя;
- анализировать свою работу, исправлять ошибки, восполнять пробелы в знаниях из разных источников информации;

- создавать творческие работы, поделки, рисунки, доклады, фото-коллажи с помощью взрослых или самостоятельно;
- вести исследовательскую работу и участвовать в проектной деятельности самостоятельно или с помощью взрослых.
- выделять главную мысль текста, составлять план, тезисы;

Ученик получит возможность научиться:

- вести диалог и выстраивать собственные монологические высказывания;
- понимать особенности и специфику развития края, области, района и города в определенный исторический период;
- выполнять проектные работы и рефераты, делать доклады и сообщения по теме
- вести исторические экскурсии.
- описывать изучаемый объект, объяснять общественное явление с помощью конкретных примеров;
- сравнивать и делать вывод по изучаемому вопросу и аргументировать их;
- участвовать в дискуссии, сопоставлять различные точки зрения, выдвигать аргументы и контраргументы;
- вырабатывать личностное отношение к явлениям окружающей действительности;
- расширению кругозора;
- пополнению учебного материала;
- развитию различных видов памяти;
- улучшению культуры речи;
- умению самостоятельно организовывать свою учебную деятельность

Результатами деятельности является выполнение целей и задач. В полной мере должны проявиться самовыражение и самореализация школьников. Критериями результатов деятельности будут:

- наблюдение за интересом к работе кружка со стороны школьников (посещение, инициативность, рефлексия);
- текущий контроль – оценка успешности каждого занятия;
- самоконтроль, самооценка – обсуждение результатов работы;
- оценка уровня творческого подхода к выполнению индивидуальных заданий;
- оценка уровня коммуникативных связей, коллективных умений в ходе совместных мероприятий;
- оценка успешности работы кружка в учебных и учебно-игровых мероприятиях вне рамок кружка (краеведческие игры).

1.12.Формы подведения итогов реализации программы

Городские и областные конкурсы, инсценировки, викторины, участие в учебно-исследовательских конференциях. Итоги промежуточной аттестации фиксируются в оценочном листе (оценочный лист прилагается)

2. Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие 1. Я и моя семья 2. Наша школа.	1	2	3	Составление схемы «Родовое дерево»

2.	Город, в котором мы живём 1. Наш микрорайон. 2. Парки и скверы Пскова.	2	6	8	Викторина
3.	История города 1.Находки археологов. 2.Кремль – сердце древнего Пскова. 3.Княгиня Ольга и Псков. 4.Псковские богатыри – защитники земли Русской. 5.Псков – город-крепость.	1 1 2 5 2	3 3 3 3 3	26	Составление карт-схем Творческих отчётов по экскурсиям
4.	Вечевой Псков 1.Организация управления города 2. Псковская Судная Грамота 3. Городские ремёсла и торговля 4.Изменения в управлении республики в первой половине XV века. 5.Присоединение Пскова к Московскому государству в 1509-1510 гг 6. Итоговое занятие: «Псковское вече»	1 1 1 1 1	1 1 3 1 1 2	14	Составление схем управления Творческих отчётов по экскурсии Создание проекта
5.	Псков – город воинов, торговцев, мастеров (Псков в составе единого Русского государства XVI в.) 1.Изменение управления города после 1510 г. 2. Легенды и предания Псковщины, связанные с именем Ивана Грозного 3.Ливонская война в истории Псковской земли. 4.Оборона Пскова в 1581 5. «Повесть о приходе Стефана Батория на град Псков». 6.Городские ремёсла и торговля XV-XVI вв. 7. Итоговое занятие: «Псков- XVI век»	 1 1 1 1 1 1	 1 2 1 3 1 1 2	17	Составление схем управления Творческих отчётов по экскурсии Создание проекта
6.	Святые псковские купола 1.Зодчество древнего Пскова XII-XVвв 2. Мирожский монастырь 3.Снятогорский монастырь 4. Псковская школа зодчества – церковь Николы со Усохи, церковь Василия на Горке. 5.Троицкий собор – главная святыня Пскова. 6.Итоговое занятие: «Псковские храмы XII-XVI вв.».	2 1 1 1 1 1	3 3 3 3 3 2	23	Составление схем управления Творческих отчётов по экскурсии Создание проекта
7	«Псков через века»		3	3	КВН городская игра
8	Загородный поход		12	12	Экскурсии
Всего 108ч.					

2.1.Содержание учебного плана:

Вводное занятие.

Содержание и задачи работы внеурочного занятия на предстоящий год. Организация занятий, формы и методы исследовательской работы. Правила ТБ при работе с ПК. Программа текстовый редактор Word. Программа PowerPoint. Работа с интернетом, знакомство с сайтом «Википедия». Исследовательская работа. Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательской работе. Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы. Беседа «Что мне интересно?». Обсуждение выбранной темы для исследования. Памятка «Как выбрать тему».

Программа предполагает формирование понятий о малой родине, воспитание любви к родному дому, семье, школе, городу, в котором живёшь.

При подготовке к занятиям учитель предлагает детям заранее побеседовать с родителями, бабушками и дедушками, выяснить, какие традиции существуют в семье, как складываются взаимоотношения старшего поколения и младших, какие праздники отмечают дома. Учащиеся рассказывают об этом всему классу, больше открываются друг другу. Данный прием способствует формированию у детей уважительного отношения к своей семье, развитию интереса к истории жизни семьи. Также дети учатся дружить, правильно вести себя в обществе, взаимопомощи и соучастию, применять эти знания на практике. Составление родового дерева семьи. Экскурсия по школе.

I. Город, в котором мы живём.

1. Наш микрорайон.

Знакомство с историей улиц, историческими памятниками родного микрорайона: улицы Народная, Юбилейная, Доставалова, Шестака, Маргелова. Рассмотреть историческое и культурное значение микрорайона в истории города. Воспитывать бережное отношение ко всему, что нас окружает.

2. Парки и скверы Пскова.

Познакомиться со скверами и парками города как центрами культурного наследия и отдыха псковичей. Развивать умение видеть, создавать и охранять прекрасное. Сквер породнённых городов. Становление отношений с городами-побратимами. Сквер псковских партизан. Детский парк. Анастасиевский сквер. Изменение облика древнего и современного Пскова: история развития.

II. Город Псков – этапы истории

1. Находки археологов.

Изучение информации о находках археологов в Пскове. Развитие реалистического представления облика древнего города.

2. Кремль – сердце древнего Пскова.

Изучение основных частей Кремля, его функций: оборонительной, хозяйственно-административной, культовой. Развитие чувства уважения к землякам-воинам, строителям, мастерам. Возникновение и рост города Пскова. Этимология названия, дата основания, данные археологических раскопок. Оборонительные сооружения Кремля. Изучение основных частей Кремля как характерной русской крепости, выделение особенностей. Составление карты-схемы. Кремль – общественно-политический центр. Социальные отношения в древнем Пскове.

3. Княгиня Ольга и Псков.

Изучение деятельности княгини Ольги на псковской земле. Исследование объектов, связанных с именем княгини Ольги. Формирование образного восприятия пребывания княгини Ольги на Псковщине. Благословение Ольги: легенды об основании города.

Ольга – управительница земли Русской. Изучение правления княгини Ольги. «Ольгины следы». Изучение топонимов, связанных с именем Ольги, составление карты-схемы.

Выбуты – Ольгина отчина.

4. Псковские богатыри – защитники земли Русской.

Изучение событий героического прошлого Псковской земли XIII века. Определение значения города Пскова в защите западных границ. Освещение деятельности полководцев: Александра Невского, Довмонта. Борьба с немецкими рыцарями в XIII веке. Хронология событий.

Ледовое побоище – пример русского военного искусства. Князь Александр Невский, изучение «Повести о житии и о храбрости благоверного и великого князя Александра».

История создания памятника Александру Невскому на Сокольной горе. Псковские князья: Всеволод-Гавриил, Довмонт-Тимофей. Изучение деятельности князей на благо Псковской земли. Довмонтов город. Рост города в XIII веке, связанный с деятельностью князя Довмонта. Археологические раскопки и реставрация Довмонтова города.

5. Псков – город-крепость.

Изучение крепостного строительства XIV-XVI вв. Исследование современного состояния стен и башен. Оборонные сооружения Крома и Довмонтова города. Стена посадника Бориса.

Стена Среднего города. Стена Окольного города. Остатки каменных стен XIV-XV вв. Стена Окольного города – Запсковье, Гремячья башня, церковь Козьмы и Дамиана с Гремячей горы, Глухая башня, Варлаамские ворота, Варлаамская башня, церковь Варлаама Хутынского.

Покровская башня, её значение в обороне Пскова. Свинузская башня, Баториев пролом, памятник в честь 300-летия героической обороны Пскова от войск польского короля Стефана Батория 1581-1582. Итоговое занятие: Крепостное строительство XIV-XVI вв., составление карты-схемы.

III. Вечевой Псков

Изучение особенностей феодального строя в Пскове (феодальная республика). Организация управления города. Составление схемы. Рассмотрение гражданской ответственности за судьбу города различных слоёв населения. Псковская Судная Грамота – основной закон Псковской феодальной республики. Определение значения закона в средневековом городе. Городские ремёсла и торговля. Рассмотрение разнообразия занятий псковичей. Изменения в управлении республики в первой половине XV века. Присоединение Пскова к Московскому государству в 1509-1510 гг.

IV. Псков – город воинов, торговцев, мастеров (Псков в составе единого Русского государства XVI в.)

Изменение управления города после 1510 г. Рассмотрение изменений в управлении города, занятиях псковичей после утраты независимости. Легенды и предания Псковщины, связанные с именем Ивана Грозного. «Преподобный Корнилий и Грозный царь», «Спаситель Пскова». Ливонская война в истории Псковской земли. Оборона Пскова в 1581 г. Оценка оборонного значения Пскова для России в период Ливонской войны. Изучение исторического источника – «Повесть о приходе Стефана Батория на град Псков».

Городские ремёсла и торговля XV-XVI вв. Рассмотрение самобытного характера псковских ремёсел XVI в. и его влияние на современное художественное ремесло. Экскурсия в музей: «Псковские промыслы и ремёсла».

V. Святые псковские купола

Изучение зодчества древнего Пскова XII-XV вв. Псковские храмы XII в.: храм Иоанна Предтечи, Спасо-Преображенский собор, Мирожский монастырь. Рассмотрение византийского влияния на храмовое зодчество XII-XIII вв. и процесс формирования псковской школы зодчества XIV-XV веков. Особенности устройства псковских монастырей. Складывание псковской школы зодчества XIV-XV вв. Рассмотрение примеров псковского зодчества – церковь Николы со Усохи, церковь Василия на Горке. Особенности архитектуры Снятогорского монастыря. Троицкий собор – главная святыня Пскова. Составление карты-схемы – «Псковские храмы XII-XVI вв.».

Итоговые занятия Псков через века. История Пскова X-XVI вв. Основные исторические проблемы. Повторение изученных тем.

3.Календарный учебный график

№	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	9	2		беседа	1	Вводное занятие	Каб.337	инструктаж
2.	9	8		беседа	1	Я и моя семья	Каб 337	Схема Родовое дерево
3.	9	8		экскурсия	1	Наша школа.	Лицей	сообщения
4.	9	9		рассказ	1	Город, в котором мы живём	Каб.337	Записи в тет.
5-8	9	15 15 16		экскурсия	3	Наш микрорайон.	Каб.337 микрорайон	Творч. отчёт
9-12	9	22 22 23 29		позн-ная экскурсия	4	Парки и скверы Пскова.	Каб.337 Центр города	Творч. Отчёт проекты
13	9	29		беседа	1	История города	Каб.337	тест
14-17	9 10 10 10	30 6 6 7		позн-ная экскурсия	4	Находки археологов.	Каб.337 Центр города	Творч. отчёт
18-21	10	13 13 14 20		позн-ная экскурсия	4	Кремль – сердце древнего Пскова.	Каб.337 Центр города	Творч. отчёт
22-26	10	20 21 27 27 28		позн-ная игровая экскурсия	5	Княгиня Ольга и Псков	Библиот Каб.337 Центр города	викторина Творч. отчёт

27-34	11	3 3 10 10 11 17 17 18 24 24		позн-ная игровая экскурсия	8	Псковские богатыри – защитники земли Русской.	Библиотека Каб.337 музей	Творч. отчёт проекты
35-39	11 12	25 1 1 2 8		Позн-ная экскурсия	5	Псков – город-крепость.	Каб.337 Центр города	Карта-схема
Вечевой Псков								
40-41	12	8 9		Позн-ная	2	Организация управления города	Каб.337	схема
42-43	12	15 15		Позн-ная	2	Псковская Судная Грамота	библиотека	тест
44-47	12	16 22 22 23 29		Позн-ная экскурсия	4	Городские ремёсла и торговля	Каб.337 музей	Творч. отчёт проекты
48-49	12	29 30		Позн-ная	2	Изменения в управлении республики в первой половине XV века.	Каб.337	схема
50-51	1	5 5		игровая	2	Присоединение Пскова к Московскому государству в 1509-1510 гг	Каб.337	инсценировка
52-53	1	6 12		игровая	2	Итоговое занятие: «Псковское вече»	Каб.337	Брейн-ринг
Псков – город воинов, торговцев, мастеров (Псков в составе единого Русского государства XVI в.)								
54-55	1	12 13		Позн-ная	2	Изменение управления города после 1510 г.	Каб.337	схема
56-58	1	19 19 20		Позн-ная игровая	3	Легенды и предания Псковщины, связанные с именем Ивана Грозного	библиотека	сценарий
59	1	26		Позн-ная	1	Ливонская война в истории Псковской земли.	Каб.337	сообщения
60-63	1 1 2 2	26 27 2 2		Позн-ная экскурсия	4	Оборона Пскова в 1581	Каб.337 музей	Творч. отчёт проекты

64-65	2	3 9		Позн-ная	2	«Повесть о прихождении Стефана Батория на град Псков».	Библиотека Каб.337	сообщения
67-68	2	9 10		Позн-ная	2	Городские ремёсла и торговля XV-XVI вв.	Библиотека Каб.337	викторина
69-70	2	16 16		игровая	2	Итоговое занятие: «Псков- XVI век»	Каб.337	КВН
Святые псковские купола								
71-75	2 2 3 3 3	17 24 2 2 3		Позн-ная экскурсия	5	Зодчество древнего Пскова XII-XV вв	Каб.337 Центр города	Творч. отчёт проекты
76-79	3	9 9 10 16		Позн-ная экскурсия	4	Мирожский монастырь	Каб.337 музей	Творч. отчёт проекты
80-83	3	16 17 23 23		Позн-ная экскурсия	4	Снятогорский монастырь	Каб.337 музей	Творч. отчёт проекты
84-87	3	24 30 30 31		Позн-ная экскурсия	4	Псковская школа зодчества – церковь Николы со Усохи, церковь Василия на Горке.	Каб.337 музей	Творч. отчёт проекты
88-91	4 4	6 6 7 13		Позн-ная экскурсия	4	Троицкий собор – главная святыня Пскова.	Каб.337 музей	Творч. отчёт проекты
92-93	4	13 14		Круглый стол	2	Итоговое занятие: «Псковские храмы XII-XVI вв.».	Каб.337	Защита проектов
94-95	4	20 20 21		игровая	3	«Псков через века»	Каб.337	КВН
96-108	4 5	27 27 28 4 4 5 11 11 12 18 18 19 25-		Загородный поход	12	Промежуточная аттестация	Загород.	Проверка Компетент. умений

		26.05 резер- вный дни						
--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

4.1. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

1. Ашурков В.Н., Кацюба Д.В., Матюшкин Г.Н. Историческое краеведение. М., 1980.
2. Буйлова Л.Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт. М.: 2002.

интернет-ресурсы

1. <http://culture.pskov.ru/> - Исторические сведения о городах Псковской области. Псковские легенды. Обзор псковской архитектуры. О псковских церквях. О музеях и заповедниках области. О деятелях культуры, связанных с областью.
2. <http://derjavapskov.ru/> - Псковская Держава. Краеведческий архив.
3. <http://www.pskovcity.ru/> - Авторский проект Андрея Пономарева. Добро пожаловать в Псков! Все об истории и культуре Пскова на www.pskovcity.ru. Знакомство с историей Псковской земли, культурой, многовековыми традициями. Авторские материалы и фотографии, наиболее интересные материалы книг и периодических изданий.
4. <http://www.opskove.ru/> - "Памятники истории и культуры Псковского края, состоящие под государственной охраной" Иллюстрированные материалы о памятниках Пскова и псковского края.
5. <http://museum.pskov.ru/> – Псковский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник
6. <http://museum-izborsk.ru/> - Изборск. Государственный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник.
7. <http://www.pskovo-pechersky-monastery.ru/> - Псково-Печерский Свято-Успенский монастырь.

4.2. Методы и принципы

Набор учащихся в кружок «Культурное наследие» осуществляется на принципах добровольности, заинтересованности. В начале учебного года учащимся предлагается обзор работы кружка, разъясняются виды занятий. Работа в кружке строится с ориентацией на успех, поэтому достижения детей на различных школьных мероприятиях, городских краеведческих играх служат рекламой кружка.

Программа краеведческого кружка тесно связана с туризмом, т.к., проводится много экскурсионных занятий. Поэтому на первых занятиях дается инструктаж по технике безопасности во время экскурсий. Перед загородным походом проводится занятие: «навыки юного туриста».

В основе программы «Путешествие по родному краю» заложены принципы организации учебного процесса:

- принцип свободы выбора (совместное планирование, выбор заданий);
- принцип открытости (столкновение школьников с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемых тем);
- принцип деятельности (освоение кружковцами знаний, умений, навыков в ходе практической деятельности);
- принцип обратной связи (регулярный контроль над процессом обучения с помощью развитой системы приёмов обратной связи – дифференцированных заданий).
- принцип самоконтроля.

Можно выделить следующие этапы образовательного процесса:

- I. приобретение знаний, используя теоретический материал
 - II. исследование источников знаний, используя практические занятия (работа с историческими документами в библиотеках, архивах, экскурсии к местам исторических событий, в музеи)
 - III. практическое использование знаний - проектная деятельность
- Собранный материал обрабатывается, структурируется, оформляется и выносится на различного вида краеведческие мероприятия.

В конце каждого учебного года проводится загородный поход с ночевкой, который нацелен не только на практическое исследование памятника культуры – это своеобразный итог года. В неформальной обстановке обсуждаются плюсы и минусы проделанной работы.

Предлагаемая программа требует сотрудничества с родителями. Родители в большинстве своем заинтересованы в существовании данного кружка. По их мнению, занятия в кружке помогают положительной самореализации ребенка и тем самым отвлекают его от негативного влияния улицы.

4.3.Формы воспитательной работы - это способы воздействия на сознание воспитуемых.

Эффективность применения средств воспитательной работы зависит от разнообразия и совершенства форм их использования.

Группы форм воспитательного процесса:

- индивидуальные – беседа, собеседование, поручение, портфолио, совет, помощь;
- групповые - мозговой штурм, проекты, лекции, инструктажи;
- коллективные - конференции, собрания, тематические вечера,
- печатные - стенные газеты, бюллетени, обзоры, листовки, буклеты, брошюры, книги, специальные информационные издания, статьи;
- устные - беседы, выступления, выставки, стенды;
- организационные – проекты , семинары, редколлегии, библиотеки

Условия эффективности реализации программы

1. Соблюдение принципов добровольности, доступности, заинтересованности при наборе в коллектив кружка.
2. Использование разнообразных форм, методов, приемов работы с детьми для формирования цельных личностных качеств, а также памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия.
3. Своевременное проведение диагностики эффективности учебно-воспитательного процесса.
4. Постоянная активизация интереса учащихся к краеведческой работе: участие в городских краеведческих играх.
5. Наличие дидактического материала по истории, искусству Пскова и постоянное обновление их.

6. Осуществление связи с родителями детей, занимающихся в кружке.
7. Постоянное стремление повышать знания со стороны педагога.

4.4.Дидактическиематериалы

Изучение истории и культуры Псковского края в школе. Псков, 2000.

4.5. Материально-техническое обеспечение

- Компьютер;
- Колонки;
- Проектор;
- Проектная доска;
- Принтер, ксерокс, сканер;

5.Список литературы

Учебно-краеведческая литература

1. Коллектив. Личность. Общение. Словарь социально-психологических понятий. Л., 1987.
2. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. //Народное образование, № 7, 2000, с 151-157
3. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844)
4. Румянцева Т.Б. Краеведение во внеурочной деятельности. /«Школа и производство» №3,2010г.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998. // Школьные технологии, 2000, №№ 1-5.
6. Справочное пособие по организации поисково-исследовательской деятельности учащихся образовательных учреждений- Псков,2001

Приложение:

Для диагностики результатов

1. Оценка вклада учащегося в работы кружка.

Эту методику возможно использовать по итогам игры, большой темы, учебного года. Оценка по каждому показателю может выставляться по пятибалльной системе, отмечая отметки в столбике под именем ученика.

Критерии работы ученика	Имя ученика	Имя ученика	Имя ученика
1. Помогает определять ключевые проблемы			
2. Усердно работает над сбором материала			

3. Является интересным и внимательным слушателем			
4. Обдумывает информацию, представляемую другими учениками			
5. Точно, логично, аргументированно излагает свою позицию			
6. Умеет делать самостоятельные выводы			
7. Общая оценка			

2. Самооценка работы кружковцев как команды.

Она позволяет оценить работу кружка единой командой самими участниками. Можно просто ставить значок (например, крестик) в соответствующей графе.

Показатели	Всегда	Обычно	Иногда	Никогда
1. Мы были хорошо подготовлены как команда				
2. Мы отвечали на вопросы, давая объяснения				
3. Мы вместе выясняли вопросы, которые были непонятны				
4. Мы смогли обойти все конфликтные ситуации				
5. Мы были удовлетворены результатом нашей работы				
Подписи членов группы				

3. Оценка учащимися собственного участия в работе кружка.

Насколько я хорошо работал со своими товарищами:	«5»	«4»	«3»	«2»
1. Я сотрудничал с другими, когда мы работали над достижением общих целей				
2. Я усердно работал над заданием				
3. Я высказывал новые идеи, конструктивные предложения				
4. Я подбадривал остальных				

4. Самооценка и оценка друг друга в малой группе.

На оценочном листе учащийся вписывает свое имя и сначала оценивает свою работу по пятибалльной системе. Затем он загибает край оценочного листа так, чтобы следующий учащийся, который будет его оценивать, не видел его самооценку. Каждый учащийся делает собственный оценочный лист. Когда последний участник малой группы произведет оценку, оценочные листы снова возвращаются к тому, чье имя записано в листе. Учащиеся подсчитывают свои баллы по критериям и выставляют общую оценку.

5. Оценка успешности занятий (мероприятий) – «квадрат»

Что вы ожидали от занятия (мероприятия)	Какую информацию вы получили?
Что из полученной информации важно для вас? Что вы будете использовать?	Что вам еще хотелось бы узнать?

Работа с историческими документами Рабочий лист

Что это за документ?

А. Вид документа:

летописный источник;
житие святого;
переписка;
литературное произведение;
периодическая печать;

Б. Название документа:

Кто автор документа и что известно о нем?

Когда и где создан документ?

В какой исторической обстановке он появился?

Как место, время, личность автора повлияли на форму и содержание документа?

Какие части документа можно выделить?

Какие факты содержатся в частях документа?

Какие проблемы затрагиваются в каждой части документа?

Каковы стилистические и эмоциональные особенности документа?

Чем отличается этот документ от предыдущих (или сходных) документов?

Какая идеология заложена в этом документе?

Почему и с какой целью создан документ?

Достиг ли документ цели?

Почему вы так считаете?

Какое значение имеет документ для вас, для общества?

Какие основные понятия содержатся в документе?

Памятка экскурсовода

1. Выбрать тему экскурсии, составить маршрут, определить объекты показа.
2. Подобрать материал для экскурсии: самые ключевые и интересные факты.
3. Составить текст экскурсии, для чего следует обратить внимание на следующие моменты:
 - текст должен соответствовать возрасту и знаниям экскурсантов;
 - нужно включить в текст экскурсии вопросы для экскурсантов, для того, чтобы активизировать их знания и мышление. Возможные типы вопросов: Что вы знаете об ...? Предположите, почему так называется ...? Что означает понятие ...? Что это за предмет и для чего он служит? Что интересного вы узнали, что нового вы увидели?
 - ваш монолог у объекта показа не должен превышать 5 – 10 минут.
4. В начале экскурсии объясните:
 - правила поведения во время экскурсии;
 - цели экскурсии;
 - творческие задания по итогам экскурсии. Например: поделки, рисунки, понятийный словарь, рассказ и т.д.
5. По окончании экскурсии:
 - дать возможность экскурсантам задать интересующие вопросы;
 - поблагодарить всех за участие;
 - продумать памятные подарки (открытки, совместное фото и т.п.).

Оценочный лист

Индивидуальная карточка учета результатов обучения по программе дополнительного образования:

№	Ф.И.О.	Степень выраженности оцениваемого качества			Методы диагностики
		средний	выше среднего	высокий	
I Теоретическая подготовка учащегося					
1	Богданов Максим				
2	Воробьев Станислав				
3	Дмитриев Андрей				
4	Евграфов Родион				
5	Исаинко Илья				
6	Калугин Виталий				
7	Ковалев Артём				
8	Павлов Роман				
9	Патраков Егор				

10	Петрова Юлия				
11	Полянский Назар				
12	Сибгатуллин Рустам				
13	Симагин Андрей				
14	Столобков Владислав				
15	Чаров Артур				
II практическая подготовка учащегося					
1	Богданов Максим				
2	Воробьев Станислав				
3	Дмитриев Андрей				
4	Евграфов Родион				
5	Исаинко Илья				
6	Калугин Виталий				
7	Ковалев Артём				
8	Павлов Роман				
9	Патраков Егор				
10	Петрова Юлия				
11	Полянский Назар				
12	Сибгатуллин Рустам				
13	Симагин Андрей				
14	Столобков Владислав				
15	Чаров Артур				