

Управление образования Администрации г. Пскова  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей «Развитие»

«ОБСУЖДЕНО»

на заседании педагогического совета

(Протокол № 1 от 30.08.2016 года)

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Лицей «Развитие»

Н.Т. Волкова

Приказ № 123-О от 01.09.2016 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

военно-хоровое искусство

Возраст обучающихся 13-14 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:  
Шилов М.А.  
педагог дополнительного образования

Псков  
2016

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

На территории Российской Федерации сформирована и активно функционирует обязательная и добровольная система подготовки населения к безопасной жизнедеятельности. Они действуют на всех уровнях: от Федерального — до объектового.

Настоящая программа «военно-хоровое пение» разработана для учащихся специализированного кадетского класса МБОУ «Лицей «Развитие». Главная цель которой жизнь и здоровье человека, его культурное развитие: т. е.

- Мотивационная готовность — отношение кадета к культурной жизни общества.
- Интеллектуальная готовность — знание некоторых музыкальных аспектов и их применение.
- Нравственная готовность — наличие качеств, которые обеспечивают установление здоровых межличностных отношений, преодоление препятствий на жизненном пути.

**1.2. Новизна** Участниками вокального коллектива являются кадеты. Хоровое пение, являясь важным компонентом морального становления личности кадетов, обладает мощным потенциалом в области формирования у них гражданско- патриотических чувств.

### **1.3. Актуальность**

Данная программа заключается в том, что задача стоит перед учителем- не только научить детей петь, но с помощью музыки помочь в становлении нравственной личности.

### **1.4. Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Обучение кадетов направлено на выработку строевой выправки в строю или на сцене. Умение правильно выполнять команды и поставленные задачи.

В 1998 году с принятием Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» началось официальное возрождение обязательной подготовки граждан к военной службе.

Постановление Правительства Российской Федерации от 31 декабря 1999 года № 1441 «Об утверждении Положения о подготовке граждан Российской Федерации к военной службе» раскрыло механизм реализации данного закона и определило порядок деятельности федеральных органов исполнительной власти, образовательных учреждений и общественных организаций по патриотическому воспитанию граждан и подготовке их к выполнению конституционного долга по защите Родины.

Программа объединения «Юный кадет» для учащихся специализированного кадетского класса разработана с учетом того, что главными ценностями реально становятся национальная безопасность страны, жизнь и здоровье человека, военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В качестве одного из значимых воспитательных результатов такого взаимодействия следует считать развитие военно-музыкального воспитания будущего защитника нашей Родины. Программа дает возможность повысить интеллектуальный уровень кадета и в перспективе стать умным и образованным человеком.

### **1.5. Цель программы.**

Основной целью программы является создание условий для формирования практических умений хорового пения, прав и обязанностей и взаимоотношений между кадетами.

### **1.6. Задачи программы.**

- научить обучаемого изначально правильно дышать при звукоизвлечении;
- укрепить голосовые связки
- развитие слуха;
- индивидуальное пение;
- правильное произношение согласных и гласных букв;
- пение в составе группы, ансамбля или хора;
- популяризация военно-патриотических песен в строю и на сцене.

### **1.7. Отличительные особенности программы от существующих.**

- Предоставляет собой расширенный вариант учебного предмета «Основы военно-хоровой подготовки».
- Имеет военно-патриотическую направленность (подготовка к военной службе).

### **1.8. Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы.**

В реализации данной программы принимают участие учащиеся специализированного кадетского класса в возрасте 13-14 лет.

### **1.9. Сроки реализации Программы.**

Срок реализации образовательной программы — 1 учебный год.

### **1.10. Формы и режим занятий.**

Для проведения занятий используются следующие формы, а именно: по структуре — традиционные (урок, практическое); по приоритетным целям — обучающие, воспитывающие, развивающие; по организационным формам — групповые.

Занятия проводятся один раз в неделю по 3 (три) часа.

Руководитель	Название	Кол-во часов	День недели	№ группы	Часы проведения
Шилов М.А.	Знакомство с распевкой	3	суббота	1 группа	8.30-09.10
	Укрепление голосовых			2 группа	9.20-10.00
				3 группа	10.10-10.50

	связок, правильное дыхание.				
--	-----------------------------------	--	--	--	--

### 1.11. Ожидаемые результаты и способы из проверки.

В процессе изучения блока военно-хоровая подготовка предполагается приобретение учащимися специализированного кадетского класса следующих знаний, умений и навыков:

- понимание влияния военной песни на мировоззрение обучаемого.
- Знание и обозначение музыкального звукоряда, состоящего из семи нот, т. е. Гаммы.
- Поведение кадетов на сцене при исполнении произведений или в строю при прохождении тоже с песней.
- Умение использовать эти знания и умения как в практической, так и в повседневной жизни.

### 1.12. Формы и сроки подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Участие в лицейских концертах (Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая)

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования. Результаты заносятся в Оценочный лист «Индивидуальная карточка учета результатов обучения».

## 2. Учебный план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	всего	
1	Певческая установка	10 часов	98 часов	108 часов	
2	Правильное дыхание	10 часов	98 часов	108 часов	

### 2.1. Содержание учебного плана

#### 1. Певческая установка

Теория: Знакомство с основными навыками пения, положением корпуса, головы.

Практика: Работа над дыханием пения. Пение выдержанного звука в конце произведения и исполнение музыкальных фраз.

#### 2. Правильное дыхание

Теория: Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения.

Практика: Одновременный вдох и начало пения. Смена дыхания в процессе пения, различные его приёмы.

### 3. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	03	8.30-10.40	Урок обучающий, групповой	3	Певческая установка (стоя и сидя)	класс	
2.	09	10	8.30-10.40	Урок обучающий, групповой	3	Певческая установка (стоя и сидя)	класс	
3.	09	17	8.30-10.40	Урок обучающий групповой	3	Дыхание . Брюшное дыхание	Класс	
4.	09	24	8.30-10.40	Урок обучающий, групповой	3	Дыхание	Класс	
5.	10	01	8.30-10.40	Урок обучающий, групповой	3	Выработка подвижности голоса	Класс	
6.	10	08	8.30-10.40	Урок обучающий,	3	Выработка подвижн	Класс	

				группов ой		ости голоса		
7.	10	15	8.30- 10.40	Урок обучаю щий, группов ой	3	Выработ ка подвижн ости голоса	Класс	
8.	10	22	8.30- 10.40	Урок обучаю щий, группов ой	3	Расшире ние диапазо на у детей	Класс	
9.	10	29	8.30- 10.40	Урок обучаю щий, группов ой	3	Расшире ние диапазо на у детей	Класс	
10.	11	05	8.30- 10.40	Урок обучаю щий, группов ой	3	Расшире ние диапазо на у детей	Класс	
11.	11	12	8.30- 10.40	Урок обучаю щий, группов ой	3	Расшире ние диапазо на у детей	Класс	
12.	11.	19	8.30- 10.40	Урок обучаю щий, группов ой	3	Развитие чувства метрори тма		
13.	11	26	8.30- 10.40	Урок обучаю щий, группов ой	3	Развитие чувства метрори тма		

14.	12	03	8.30-10.40	Урок обучающих, групповой	3	Развитие чувства метроритма		
15.	12	10	8.30-10.40	Урок обучающих, групповой	3	Выразительность и эмоциональность исполнения		
16.	12	17	8.30-10.40	Урок обучающих, групповой	3	Выразительность и эмоциональность исполнения		
17.	12	24	8.30-10.40	Урок обучающих, групповой	3	Выразительность и эмоциональность исполнения		
18.	01	14	8.30-10.40	Урок обучающих, групповой	3	Артикуляционные задачи		
19.	01	21	8.30-10.40	Урок обучающих, групповой	3	Артикуляционные задачи		
20.	01	28	8.30-10.40	Урок обучаю	3	Артикуляционны		

				щий, группов ой		е задачи		
21.	02	04	8.30- 10.40	Урок обучаю щий, группов ой	3	Изучени е песенног о материа ла на месте		
22.	02	11	8.30- 10.40	Урок обучаю щий, группов ой	3	Изучени е песенног о материа ла на месте		
23.	02	18	8.30- 10.40	Урок обучаю щий, группов ой	3	Изучени е песенног о материа ла в строю и на месте		
24.	02	25	8.30- 10.40	Урок обучаю щий, группов ой	3	Изучени е песен при прохожд ении		
25.	03	04	8.30- 10.40	Урок обучаю щий, группов ой	3	Изучени е песен при прохожд ении		
26.	03	11	8.30- 10.40	Урок обучаю щий,	3	Изучени е песен при		



				группов ой		прохожд ении		
27.	03	18	8.30- 10.40	Урок обучаю щий, группов ой	3	Изучени е песен при прохожд ении		
28.	03	25	8.30- 10.40	Урок обучаю щий, группов ой	3	Изучени е песен при прохожд ении		
29.	04	01	8.30- 10.40	Урок обучаю щий, группов ой	3	Прохож дение с песней		
30.	04	08	8.30- 10.40	Урок обучаю щий, группов ой	3	Прохож дение с песней		
31.	04	15	8.30- 10.40	Урок обучаю щий, группов ой	3	Изучени е нового репертуа ра песен		
32.	04	22	8.30- 10.40	Урок обучаю щий, группов ой	3	Изучени е нового репертуа ра песен		
33.	04	29	8.30- 10.40	Урок обучаю щий, группов ой	3	Изучени е нового репертуа ра песен		

34.	05	06	8.30-10.40	Урок обучающий, групповой	3	Изучение нового репертуара песен		
35.	05	13	8.30-10.40	Урок обучающий, групповой	3	Исполнение на месте и в движении		
36.	05	20	8.30-10.40	Урок групповой	3	Промежуточная аттестация		
								Резервный день

#### **4. Методическое обеспечение программы:**

##### **4.1. Методическое обеспечение программы:**

- методические пособия;
- нотные пособия;
- сборник произведений.

##### **4.2. Методы:**

1. **Наглядные** методы формируют представление о военной песне, яркость чувствительного восприятия и физических ощущений, развивает сенсорные способности.

2. **Вербальные (словесные)** методы активизируют сознание и понимание окружающего мира учащегося специализированного кадетского класса.

3. **Практические** методы обеспечивают проверку, полученных знаний и умений кадета, правильность восприятия необходимой информации.

##### **4.3. Приёмы**

Методика выбирается в соответствии с программным содержанием, возрастными особенностями, общим развитием каждого обучающегося кадетского класса.

##### **Формы занятий**

№	Название раздела, темы	Формы занятий
1	Знакомство с ВИА «Голубые молнии»	прослушивание
2	Знакомство с 3-ей ротой в/ч 32515	Прослушивание на плацу полка
3	Знакомство с ансамблем в/ч 32515	Клуб в/ч 32515 пос.Череха

#### 4.4. Дидактический материал

Стулова Г.: Теория и практика работы с хором. - М.,2002

#### 4.5. Техническое оснащение

- музыкальный инструмент;
- магнитофон;
- компакт- диск.

#### Формы подведения итогов по разделам

№	Название раздела, темы	Формы занятий
1.	Практическое исполнение песни	Прослушивание
2.	Подготовка правильного дыхания	Практическое занятие
3.	Практическое исполнение песни в составе подразделения	Плац в/ч 45377

#### 5.Список литературы

1. Асафьев Б. «О хоровом искусстве», Л., «Музыка», 1980.
2. Бачинская Н., Попова Т. «Русское народное музыкальное творчество», М., «Музыка», 1973.
3. Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой», М., «Просвещение», 1992.
4. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., «Просвещение», 1990.
5. Попова Т.В. «Пути к музыке», М., «Знание», 1973.
6. Попов С. «Организационные и методические основы работы хора», М., Госмузиздат, 1965.
7. Соболева Г. «Жизнь в песне», М., «Музыка», 1975.
8. Тевлина Б.Г. «Работа в хоре», М., Профиздат, 1977.

**Индивидуальная карточка учета результатов обучения**

№	Ф.И.О.	Степень выраженности оцениваемого качества			Методы диагностики
		Средний	Выше среднего	высокий	
I. Теоретическая подготовка учащегося					
1	Андреев Кирилл				
2	Антонов Тимур				
3	Егоров Сергей				
4	Зайцев Олег				
5	Казимир Юрий				
6	Кириленко Илья				
7	Коротков Денис				
8	Линенко Сергей				
9	Лысый Максим				
10	Максимов Дмитрий				
11	Москвин Роман				
12	Никитин Егор				
13	Рахматуллин Ильдар				
14	Романовский Константин				
15	Румянцовский Артем				
16	Рыжков Максим				
17	Сухарев Даниил				
18	Фиголь Владислав				
19	Фролов Никита				

20	Чувахин Михаил				
21	Юркевич Максим				
22	Александров Александр				
23	Андреев Артем				
24	Барканов Илья				
25	Бобалев Василий				
26	Будков Даниил				
27	Васильев Антон				
28	Веселов Алексей				
29	Вредов Илья				
30	Голованов Антон				
31	Захаров Артем				
32	Захаров Кирилл				
33	Исмаилов Исмаил				
34	Кознев Никита				
35	Кукель Артем				
36	Логинов Виктор				
37	Михайлов Евгений				
38	Мовчан Вадим				
39	Павлюченков Никита				
40	Постников Даниил				
41	Смирнов Никита				
42	Соболев Иван				
43	Стрелков Виктор				
44	Тимофеев Антов				

45	Ткачев Вадим				
46	Федоров Даниил				
47	Стариков Артур				

## II. Практическая подготовка учащегося

1	Андреев Кирилл				
2	Антонов Тимур				
3	Егоров Сергей				
4	Зайцев Олег				
5	Казимир Юрий				
6	Кириленко Илья				
7	Коротков Денис				
8	Линенко Сергей				
9	Лысый Максим				
10	Максимов Дмитрий				
11	Москвин Роман				
12	Никитин Егор				
13	Рахматуллин Ильдар				
14	Романовский Константин				
15	Румянцовский Артем				
16	Рыжков Максим				
17	Сухарев Даниил				
18	Фиголь Владислав				
19	Фролов Никита				
20	Чувахин Михаил				

21	Юркевич Максим				
22	Александров Александр				
23	Андреев Артем				
24	Барканов Илья				
25	Бобалев Василий				
26	Будков Даниил				
27	Васильев Антон				
28	Веселов Алексей				
29	Вредов Илья				
30	Голованов Антон				
31	Захаров Артем				
32	Захаров Кирилл				
33	Исмаилов Исмаил				
34	Кознев Никита				
35	Кукель Артем				
36	Логинов Виктор				
37	Михайлов Евгений				
38	Мовчан Вадим				
39	Павлюченков Никита				
40	Постников Даниил				
41	Смирнов Никита				
42	Соболев Иван				
43	Стрелков Виктор				
44	Тимофеев Анто				
45	Ткачев Вадим				

46	Федоров Даниил				
47	Стариков Артур				

Дата \_\_\_\_\_ Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_