

Управление образования администрации г. Пскова
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей «Развитие»

«ОБСУЖДЕНО»

на заседании педагогического совета
(Протокол №1 от 30.08.2016 года)

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ «Лицей «Развитие»
Н.Г.Волкова
(Приказ № 09.2016 от 09.09.2016 года)



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
Хореографическое объединение «Карусель»

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации: 1 год.

Автор- составитель:
Федорова Юлия Валерьевна
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка.

1.1 Направленность дополнительной образовательной программы- художественно-эстетическая.

Обучение детей по данной рабочей программе, предполагающей изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей. Если образовательное учреждение может предоставить своим воспитанникам возможность приобщения к прекрасному миру танца, то детство, обогащённое соприкосновением с этим светлым и радостным искусством, позволит детям расти и развиваться не только физически, но и духовно.

Программа регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам.

Образовательная программа направлена на обучение обучающихся основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития индивида.

1.2. Новизна дополнительной образовательной программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, народно-сценический и современный танец. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.

1.3. Актуальность дополнительной образовательной программы:

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный,

эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне.

Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Искусство танца – это синтез эстетического и физического развития человека. Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца исполняются под музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение. Увлекательно, в процессе игры, выполняя различные движения и упражнения, укрепляется опорно-двигательный аппарат, формируется правильная осанка, развиваются координация движений и ориентация в пространстве.

Проблема развития творческих способностей у детей состоит в том, что необходимо продолжать развивать у дошкольников музыкально-ритмические и танцевальные движения, заложенные природой, т.к. музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

1.4. Педагогическая целесообразность образовательной программы определена тем, что ориентирует воспитанника на приобщение каждого ребенка к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.

Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства – в этом и заключается педагогическая целесообразность разработанной образовательной программы по обучению хореографии.

Кроме того, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (общий танец), с одной стороны, и

формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала при выполнении индивидуальных партий ребенка в коллективном постановочном процессе формирования танцевального номера, с другой стороны.

Особенностью данной программы является совмещение нескольких танцевальных направлений, позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку обучающихся в течение всего курса обучения.

1.5. Целью программы являются следующие составляющие:

- планомерное раскрытие творческих способностей детей;
- создание условий для гармоничного развития и успешной личностной реализации.

1.6. Задачи программы:

Образовательные:

- через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;
- расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;
- умение отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;
- умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения;
- психологическое раскрепощение ребенка;
- воспитание умения работать в паре, коллективе,
- понимать и исполнять ритмические движения, названия которых даются педагогом на французском языке.

Развивающие:

- развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;
- умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- координация и укрепление опорно-двигательного аппарата.

1.6. Отличительные особенности данной программы от существующих: является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в

первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);
- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
- формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

Важно, что данная программа ориентирована на детей, не имеющих специальной подготовки.

1.8. Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы:

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний. Один и тот же учебный материал для различного возраста обучаемых и на разных годах обучения может использоваться в различных пропорциях.

1 год обучения – 7-8 лет

3 год обучения – 10-11 лет

4 год обучения - 12-13 лет

1.9. Сроки реализации образовательной программы:

Программа предназначена для обучения детей 7-13 лет и рассчитана на 1 учебный год.

Освоения программы определяется:

- постепенным характером формирования физического аппарата ребенка для освоения и в связи с этим постепенное усложнение образовательной программы;
- процессами психического развития ребенка;
- объемом материала, многопредметностью;
- групповым характером освоения программы и предъявления образовательного результата.

Ступени (этапы) образовательной программы

- 1-й год обучения (7-8 лет) – Подготовительная ступень

предполагает освоение азов ритмики, изучение простейших элементов партерной гимнастики, изучение танцевальных элементов, применяя игровые технологии, исполнение простых танцевальных композиций и танцев.

- 3-й год обучения (7 лет)

Продолжение изучения азов ритмики и усложнение материала по партерной гимнастике, постановочная деятельность на основе изученных танцевальных движений.

- 4-й год обучения (4 год обучения - 12-13 лет)

1.10. Формы занятий:

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- игра, праздник, конкурс, фестиваль;
- творческая встреча;
- репетиция;
- концерт, открытый урок

Режим занятий:

Для 1 класса занятия проводятся 1 раз в неделю, занятие длится 1 академический час, в учебном году по плану – 36 занятий.

Для 3-4 классов занятия проводятся 2 раза в неделю, занятие длится 1 академический час, с 10 мин. перерывом через каждый академический час - в учебном году по плану – 72 занятия.

Для 7-х классов занятия проводятся 2 раза в неделю, занятие длится 1 академический час, с 10 мин. перерывом через каждый академический час - в учебном году по плану – 72 занятия.

1.11. Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Первый год обучения (старшая группа).

1 год обучения – накопление базовых знаний и навыков.

Дети должны знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- основную музыкальную и танцевальную терминологию;
- основные виды ритмических упражнений;
- основные элементы классического танца.

Дети должны уметь:

- владеть навыками по различным видам передвижений по залу ;

- приобретать определенный «запас» движений;
- передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.);
- владеть основными хореографическими упражнениями;
- уметь исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку.

2 год обучения применение накопленных знаний в рамках урока и концертно-сценических мероприятий.

Дети должны знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- основную музыкальную и танцевальную терминологию;
- основные виды ритмических упражнений;
- основные элементы классического танца.

Дети должны уметь:

- уметь оперировать музыкальными представлениями;
- уметь формировать умение сочетать пантомиму, танец, пластику;
- уметь отражать в танцевальных импровизациях изменения в музыкальном образе.

3-4 год обучения совершенствование исполнительского стиля.

Дети должны знать:

- новые направления, виды хореографии и музыки;
- классические термины;
- жанры музыкальных произведений.

Дети должны уметь:

- выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;
- контролировать и координировать своё тело;
- сопереживать и чувствовать музыку.

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

1.12. Формы и срок подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных знаний с целью реальной и объективной оценки знаний, обучающегося и усвоение им образовательной программы.

Формы подведения итогов:

— выступления детей на открытых мероприятиях;

- участие в тематических праздниках;
- контрольные занятия;
- итоговое занятие;
- открытые занятия для родителей;
- отчетный концерт по итогам года.

Оценочный лист (прилагается)

2. Учебный план

1 год (1 класс)

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение	2		2	
2	Партерный экзерсис	1	5	6	метод педагогического наблюдения
3	Ганцевальная азбука	2	8	10	метод педагогического наблюдения
4	основы классического танца	1	3	4	метод педагогического наблюдения
5	основы народно-сценического танца	1	4	5	метод педагогического наблюдения
6	Работа над репертуаром	2	7	9	метод педагогического наблюдения
	Итого			36	концертные выступления обучающихся.

2 год (3-4 класс)

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение	2		2	
2	Партерный экзерсис	2	14	18	метод педагогического наблюдения
3	Ганцевальная азбука	3	17	20	метод педагогического наблюдения
4	основы классического танца	2	9	11	метод педагогического наблюдения
5	основы народно-сценического танца	2	9	11	метод педагогического наблюдения
6	Работа над репертуаром	1	9	10	метод педагогического

					наблюдения
	Итого			72	концертные выступления обучающихся.

4 год (7 класс)

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение	2		2	
2	Партерный экзерсис	2	14	18	метод педагогического наблюдения
3	Танцевальная азбука	3	17	20	метод педагогического наблюдения
4	Основы классического танца	2	9	11	метод педагогического наблюдения
5	Основы народно-сценического танца	2	9	11	метод педагогического наблюдения
6	Работа над репертуаром	1	9	10	метод педагогического наблюдения
	Итого			72	концертные выступления обучающихся.

2.1. Содержание учебного плана:

Содержание учебного плана разработано для всех учащихся, независимо от возраста.

Зависит от возраста: распределение нагрузки, степень сложность изучаемого движения.

1-й год обучения

1.Вводное занятие

Теория. Знакомство с целями и задачами первого года обучения. Техника безопасности на занятиях.

Практика. Первичная диагностика, разучивание поклона.

Для старших классов, упражнения усложняются.

2 Партерная гимнастика

Теория: Образное восприятие всех выполняемых движений.

Практика: Выполнение упражнений, сидя на полу, лежа на спине и на животе.

3. Танцевальная азбука

Теория: Основы музыкальной грамотности. Изучение основных понятий, элементов. Знакомство с характер движений, манерой исполнения. «Танцевальный образ».

Практика: Разучивание и исполнение разминки, базовых упражнений, комбинаций и связок. Исполнение упражнений сочетая с танцевальным образом. Правила выполнения упражнений. Последовательность.

4. Основы классического танца.

Теория: История развития, правила исполнения.

Практика. Постановка корпуса. Разучивание позиции рук, ног.

5. Основы народного класса

Теория: История развития, правила исполнения.

Практика. Постановка корпуса. Разучивание позиции рук, ног.

6. Работа над репертуаром

Теория: Выбор танцевальной композиции, знакомство с историей возникновения, как развивался танец. Знакомство с культурой исполнения композиции. Правила поведения на сцене.

Практика: Разучивание танцевальных композиций. Постановка танцевальной композиции. Манера поведения на сцене.

3. Календарный учебный график

1 год обучения (1 классы)

№	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь	7	12.00-12.40	беседа	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
2.	сентябрь	14	12.00-12.40	объяснение	1	Разучивание поклона, партерная гимнастика (вытягивание и сокращение стопы, вращение стопами).	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
3.	сентябрь	21	12.00-12.40	обучающий урок	1	Шаг с носка, на полу пальцах. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
4.	сентябрь	28	12.00-12.40	обучающий урок	1	Знакомство с залом. Постановка корпуса.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
5.	октябрь	5	12.00-12.40	обучающий урок	1	Ходьба в разных темпах (медленно, быстро). Понятие музыкальная фраза.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
6.	октябрь	12	12.00-12.40	обучающий урок	1	Разучивание разминки: ходьба с высоко поднятыми коленями, лёгкий бег на носках.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
7.	октябрь	19	12.00-12.40	обучающий урок	1	Постановка корпуса. Разучивание позиций рук. (I,II,III) I pour de brass	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль

8.	октябрь	26	12.00-12.40	обучающий урок	1	Партерная гимнастика, упражнения для выработки подъёма, голеностопного сустава.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
9.	ноябрь	2	12.00-12.40	обучающий урок, объяснение	1	Разучивание позиций рук. (I,II,III) I pour de brass	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
10.	ноябрь	9	12.00-12.40	обучающий урок	1	Партерная гимнастика, упражнения на укрепление мышц брюшного пресса, спины и поясничного отдела позвоночника.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
11.	ноябрь	16	12.00-12.40	обучающий урок	1	Работа по диагонали зала, танцевальные элементы «подскоки», «полечка»	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
12.	ноябрь	23	12.00-12.40	обучающий урок	1	Разучивание танца «Снежинки»	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
13.	ноябрь	30	12.00-12.40	урок импровизация	1	Танцевальный бег с различным положением рук (на поясе, в стороны, за спиной). Разучивание танца «Снежинки»	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
14.	декабрь	7	12.00-12.40	репетиция	1	Разучивание танца «Снежинки»	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
15.	декабрь	14	12.00-12.40	репетиция	1	Разучивание танца «Снежинки»	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
16.	декабрь	21	12.00-12.40	репетиция	1	Повтор пройденного материала	спортивный зал	Контроль ЗУН
17.	декабрь	28	12.00-12.40	практический показ	1	Танец «Снежинки»	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
18.	январь	11	12.00-12.40	обучающий урок	1	Работа по диагонали зала, танцевальные элементы «подскоки», «полечка»- комбинации	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
19.	январь	18	12.00-12.40	обучающий урок	1	Партерная гимнастика, упражнения для	спортивный зал	наблюдение педагога,

						выработки подъёма, голеностопного сустава.		текущий контроль
20.	январь	25	12.00-12.40	обучающий урок	1	Бег с вытянутыми ногами «иглолки»	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
21.	февраль	1	12.00-12.40	обучающий урок	1	Поскоки на месте и с продвижением вперёд.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
22.	февраль	8	12.00-12.40	обучающий урок	1	Партерная гимнастика, упражнения на укрепление мышц брюшного пресса, спины и поясничного отдела позвоночника. Элемент «колесо»	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
23.	февраль	15	12.00-12.40	объяснение	1	Знакомство с русским танцем. Переменный шаг.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
24.	февраль	22	12.00-12.40	обучающий урок	1	Разучивание позиций рук в русском танце. Разучивание позиций ног(I, VI). Разучивание танца «Солнышко»	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
25.	март	1	12.00-12.40	обучающий урок	1	Притопы, хлопки в ладоши по одному и в паре, «ковырялочка».	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
26.	март	15	12.00-12.40	урок импровизация	1	Танцевальный этюд в ритме хоровода («воротца», «змейка», «спираль»)	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
27.	март	22	12.00-12.40	обучающий урок	1	Дробные выстукивания. Удары стопой по 6 позициям.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
28.	март	29	12.00-12.40	обучающий урок	1	Партерная гимнастика, упражнения для выработки подъёма, голеностопного сустава.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
29.	апрель	5	12.00-12.40	обучающий урок	1	Переменный шаг. Танцевальный элемент «ёлочка»	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
30.	апрель	12	12.00-	обучающий	1	Разучивание танца	спортивный	наблюдение

			12.40	урок		«Солнышко»	ный зал	е педагога, текущий контроль
31.	апрель	19	12.00-12.40	репетиция	1	Партерная гимнастика. Разучивание танца «Солнышко»	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
32.	апрель	26	12.00-12.40	обучающий урок	1	Разучивание танца «Солнышко» Танцевальный элемент «гармошка»	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
33.	май	3	12.00-12.40	обучающий урок	1	Разучивание танца «Солнышко»	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
34.	май	10	12.00-12.40	обучающий урок	1	Партерная гимнастика. Упражнения на исправления осанки.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
35.	май	17	12.00-12.40	репетиция	1	Подготовка к открытому уроку. Отработка четкости и ритмичности движений.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
36.	май	24	12.00-12.40	Контрольный урок	1	Промежуточная аттестация	спортивный зал	открытый урок для родителей. Подведение итогов
37.	май	31	12.00-12.40					Резервный день

2 год обучения (3-4 классы)

№	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь	1	14.30-15.10	беседа	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Разучивание поклона.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
2.	сентябрь	6	14.30-15.10	обучающий урок	1	Разучивание поклона.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
3.	сентябрь	8	14.30-15.10	обучающий урок	1	Повтор материала прошлого года.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль

								контроль
4.	сентябрь	13	14.30 15.10	обучающий урок	1	Партерная гимнастика. Повтор материала прошлого года.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
5.	сентябрь	15	14.30 15.10	обучающий урок	1	Просмотр видео-записей танцевальных коллективов.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
6.	сентябрь	20	14.30 15.10	обучающий урок	1	Allegro- прыжки	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
7.	сентябрь	22	14.30 15.10	обучающий урок	1	Allegro- прыжки	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
8.	сентябрь	27	14.30 15.10	репетиция	1	Повтор танцевального номера.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
9.	сентябрь	29	14.30 15.10	обучающий урок	1	Комбинация «Полечка» с подскоками в повороте.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
10.	октябрь	4	14.30 15.10	обучающий урок	1	Партерная гимнастика. Разучивание танцевального номера.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
11.	октябрь	6	14.30 15.10	обучающий урок	1	Разучивание движения Shene, на середине зала.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
12.	октябрь	11	14.30 15.10	обучающий урок	1	Разучивание классического танца. I por de brass	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
13.	октябрь	13	14.30 15.10	практический показ	1	Повтор I por de brass. Разучивание танцевального номера.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль

14.	октябрь	18	14.30 15.10	обучающий урок	1	Простые и сложные перестроения. Репетиция танца. Комбинация «Полечка».	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
15.	октябрь	20	14.30 15.10	обучающий урок	1	Партерная гимнастика, работа над выворотностьб..	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
16.	октябрь	25	14.30 15.10	обучающий урок	1	Партерная гимнастика, растяжка.	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
17.	октябрь	27	14.30 15.10	обучающий урок	1	Знакомство с русским танцем. Прослушивание музыки.	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
18.	ноябрь	1	14.30 15.10	обучающий урок	1	Знакомство с русским танцем. Прослушивание музыки.	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
19.	ноябрь	8	14.30 15.10	практически й показ	1	Разучивание движения «Гармошка», «ёлочка». Партерная гимнастика.	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
20.	ноябрь	10	14.30 15.10	обучающий урок	1	Разучивание движения «елочка»,	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
21.	ноябрь	15	14.30 15.10	обучающий урок	1	Разучивание движения «Гармошка», «ёлочка».	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
22.	ноябрь	17	14.30 15.10	обучающий урок	1	Русские праздники. Скоморохи.	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
23.	ноябрь	22	14.30 15.10	урок импровизац ия	1	Экзерсис на середине зала- Allegro.	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
24.	ноябрь	24	14.30 15.10	обучающий урок	1	Разучивание движений по	спортивный зал	наблюден ие

						диагонали: «ножницы». Русские праздники. Скоморохи.		педагога, текущий контроль
25.	ноябрь	29	14.30 15.10	обучающий урок	1	Перестроение по залу комбинациями. Партерная гимнастика. Игра «Ручеёк».	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
26.	декабрь	1	14.30 15.10	обучающий урок	1	Разучивание этюда танца.	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
27.	декабрь	6	14.30 15.10	обучающий урок	1	Разучивание этюда «Перепляс». Повтор танца.	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
28.	декабрь	8	14.30 15.10	обучающий урок	1	Разучивание движения «Ковырялочка».	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
29.	декабрь	13	14.30 15.10	обучающий урок	1	Разучивание движения Shene по диагонали зала.	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
30.	декабрь	15	14.30 15.10	репетиция	1	Репетиция к новогодним праздникам	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
31.	декабрь	20	14.30 15.10	репетиция	1	Репетиция к новогодним праздникам Репетиция к новогодним праздникам	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
32.	декабрь	22	14.30 15.10	Показательн ый урок	1	Повтор пройденного материала	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
33.	декабрь	27	14.30 15.10	репетиция	1	Репетиция к новогодним праздникам	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
34.	декабрь	29	14.30 15.10	репетиция	1	Репетиция к новогодним	спортивный зал	наблюден ие

						праздникам		педагога, текущий контроль
35.	январь	10	14.30 15.10	обучающий урок	1	Разучивание движения Shene по диагонали зала.	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
36.	январь	12	14.30 15.10	обучающий урок	1	Разучивание движения Shene по диагонали зала.	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
37.	январь	17	14.30 15.10	обучающий урок	1	Основы народно- сценического танца	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
38.	январь	19	14.30 15.10	урок импровизац ия	1	Портретная гимнастика. Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
39.	январь	24	14.30 15.10	групповое	1	повтор материала прошлого года по программе хореография	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
40.	январь	26	14.30 15.10	объяснение	1	Припадание с продвижением вправо, влево (с работой рук).	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
41.	январь	31	14.30 15.10	обучающий урок	1	«Припадание» с продвижением вправо, влево .	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
42.	февраль	2	14.30 15.10	обучающий урок	1	Русский переменный ход	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
43.	февраль	7	14.30 15.10	обучающий урок	1	Русский переменный ход	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
44.	февраль	9	14.30 15.10	репетиция	1	Подготовка ко Дню защитников	спортивный зал	наблюден ие

						Отечества.		педагога, текущий контроль
45.	февраль	14	14.30 15.10	репетиция	1	Подготовка ко Дню защитников Отечества.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
46.	февраль	16	14.30 15.10	обучающий урок	1	Дробные выстукивания, по линии танца	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
47.	февраль	21	14.30 15.10	обучающий урок	1	Партерная гимнастика. Дробные выстукивания, по линии танца.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
48.	февраль	28	14.30 15.10	репетиция	1	Репетиция к концерту 8 марта. Отработка четкости и ритмичности движений.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
49.	март	2	14.30 15.10	репетиция	1	Репетиция к концерту 8 марта. Отработка четкости и ритмичности движений.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
50.	март	9	14.30 15.10	репетиция	1	Отработка четкости и ритмичности движений.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
51.	март	14	14.30 15.10	обучающий урок	1	Отработка четкости и ритмичности движений.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
52.	март	16	14.30 15.10	обучающий урок	1	Портретная гимнастика. Повторение танцев. Синхронность движений.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
53.	март	21	14.30 15.10	урок- игра	1	Танцевальные игры- «заводки»	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
54.	март	23	14.30 15.10	урок- игра	1	Танцевальные игры- «заводки»	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий

								контроль
55.	март	28	14.30 15.10	урок импровизац ия	1	Отработка четкости и ритмичности движений.	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
56.	март	30	14.30 15.10	практически й показ	1	Русский дробный ход.	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
57.	апрель	4	14.30 15.10	обучающий урок	1	Портретная гимнастика. Работа над выворотностью.	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
58.	апрель	6	14.30 15.10	обучающий урок	1	Разучивание движения	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
59.	апрель	11	14.30 15.10	объяснение	1	Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
60.	апрель	13	14.30 15.10	обучающий урок	1	Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
61.	апрель	18	14.30 15.10	обучающий урок	1	Разучивание движений к танцу «Катюша»	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
62.	апрель	20	14.30 15.10	репетиция	1	Разучивание движений танца«Катюша»	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
63.	апрель	25	14.30 15.10	обучающий урок	1	Разучивание движений танца «Катюша»	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль
64.	апрель	27	14.30 15.10	обучающий урок	1	Разучивание движений танца «Катюша»	спортивный зал	наблюден ие педагога, текущий контроль

65.	май	2	14.30 15.10	репетиция	1	Репетиция к концерту 9 мая	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
66.	май	4	14.30 15.10	репетиция	1	Репетиция к концерту 9 мая	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
67.	май	11	14.30 15.10	репетиция	1	Повтор танцевальных номеров	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
68.		16	14.30 15.10	обучающий урок	1	Повтор танцевальных номеров Отработка четкости и ритмичности движений.	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
69.	май	18	14.30 15.10	репетиция	1	Репетиция к открытому уроку	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
70.	май	23	14.30 15.10	репетиция	1	Репетиция к открытому уроку	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
71.	май	25	14.30 15.10	репетиция	1	Репетиция к открытому уроку	спортивный зал	наблюдение педагога, текущий контроль
72.	май	30	14.30 15.10	открытый урок для родителей	1	Промежуточная аттестация	спортивный зал	контроль ЗУН

4 год обучения (7 классы)

№	месяц	число	время проведения	форма занятия	кол- во	тема занятия	место проведения	форма контроля
---	-------	-------	---------------------	------------------	------------	--------------	---------------------	-------------------

			ния занятия		часов			
1.	сентябрь	1	14.30 15.10	беседа	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
2.	сентябрь	6	14.30 15.10	обучающий урок	1	Повтор материала предыдущего года обучения.	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
3.	сентябрь	8	14.30 15.10	обучающий урок	1	Повтор материала предыдущего года обучения.	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
4.	сентябрь	13	14.30 15.10	обучающий урок	1	Партерная гимнастика	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
5.	сентябрь	15	14.30 15.10	обучающий урок	1	Основы классического танца, позы «круазе»	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
6.	сентябрь	20	14.30 15.10	обучающий урок	1	Основы классического танца, позы «круазе»	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
7.	сентябрь	22	14.30 15.10	обучающий урок	1	Партерная гимнастика, работа над мышцами брюшного пресса, растяжка.	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
8.	сентябрь	27	14.30 15.10	обучающий урок	1	Allegro: Прыжок «Сотте»	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
9.	сентябрь	29	14.30 15.10	обучающий урок	1	Allegro: Прыжок «Сотте»	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
10.	октябрь	4	14.30 15.10	обучающий урок	1	Основы классического танца, позы «эфасе»	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль

11.	октябрь	6	14.30 15.10	обучающий урок	1	Основы классического танца, позы «эфасе»	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
12.	октябрь	11	14.30 15.10	обучающий урок	1	Основы классического танца, позы «эфасе», по точкам зала	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
13.	октябрь	13	14.30 15.10	обучающий урок	1	Партерная гимнастика, работа над мышцами брюшного пресса, растяжка.	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
14.	октябрь	18	14.30 15.10	обучающий урок	1	Allegro: Прыжок «шанжман де пье»	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
15.	октябрь	20	14.30 15.10	обучающий урок	1	Allegro: Прыжок «шанжман де пье»	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
16.	октябрь	25	14.30 15.10	урок импровизация	1	Танцевально-образная импровизация	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
17.	октябрь	27	14.30 15.10	обучающий урок	1	Танцевально-образная импровизация	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
18.	ноябрь	1	14.30 15.10	обучающий урок	1	Прослушивание классических композиций	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
19.	ноябрь	8	14.30 15.10	урок импровизац ия	1	Танцевально-образная импровизация, на основе классического материала.	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
20.	ноябрь	10	14.30 15.10	обучающий урок	1	Allegro: Прыжок «эшапе» по 1-й позиции.	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
21.	ноябрь	15	14.30	обучающий	1	Allegro:	спортивный	наблюден

			15.10	урок		Прыжок «эшапе» по 1-й позиции.	зал	а педагога, текущий контроль
22.	ноябрь	17	14.30 15.10	обучающий урок	1	Партерная гимнастика, работа над мышцами брюшного пресса, растяжка.	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
23.	ноябрь	22	14.30 15.10	обучающий урок	1	Партерная гимнастика, работа над мышцами брюшного пресса, растяжка.	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
24.	ноябрь	24	14.30 15.10	обучающий урок	1	Позы в классическом танце II pour de brass	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
25.	ноябрь	29	14.30 15.10	обучающий урок	1	Позы в классическом танце II pour de brass	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
26.	декабрь	1	14.30 15.10	обучающий урок	1	Позы в классическом танце III pour de brass	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
27.	декабрь	6	14.30 15.10	обучающий урок	1	Позы в классическом танце III pour de brass	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
28.	декабрь	8	14.30 15.10	обучающий урок	1	Работа на середине зала «Вертушки»	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
29.	декабрь	13	14.30 15.10	обучающий урок	1	Работа на середине зала «Вертушки»	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
30.	декабрь	15	14.30 15.10	репетиция	1	Репетиция к новогодним праздникам	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
31.	декабрь	20	14.30	показательн	1	Открытый урок для	спортивный	Контрольн

			15.10	о-групповое		родителей	зал	ый урок ЗУН
32.	декабрь	22	14.30 15.10	репетиция	1	Репетиция к новогодним праздникам	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
33.	декабрь	27	14.30 15.10	показательн о-групповое	1	Выступление на новогодних мероприятиях.	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
34.	декабрь	29	14.30 15.10	показательн о-групповое	1	Выступление на новогодних мероприятиях.	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
35.	январь	10	14.30 15.10	обучающее, групповое	1	Основы народно- сценического танца	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
36.	январь	12	14.30 15.10	обучающий урок	1	Портретная гимнастика. Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
37.	январь	17	14.30 15.10	обучающий урок	1	повтор материала прошлого года по программе хореография	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
38.	январь	19	14.30 15.10	обучающий урок	1	Припадание с продвижением вправо, влево (с работой рук).	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
39.	январь	24	14.30 15.10	обучающий урок	1	Припадание с продвижением вправо, влево .	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
40.	январь	26	14.30 15.10	практически й показ	1	Русский переменный ход	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
41.	январь	31	14.30 15.10	практически й показ	1	Русский переменный ход	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль

42.	февраль	2	14.30 15.10	репетиция	1	Подготовка ко Дню защитников Отечества.	спортивный зал	наблюдена педагога, текущий контроль
43.	февраль	7	14.30 15.10	репетиция	1	Подготовка ко Дню защитников Отечества.	спортивный зал	наблюдена педагога, текущий контроль
44.	февраль	9	14.30 15.10	обучающий урок	1	Дробные выстукивания, по линии танца	спортивный зал	наблюдена педагога, текущий контроль
45.	февраль	14	14.30 15.10	обучающий урок	1	Партерная гимнастика. Дробные выстукивания, по линии танца.	спортивный зал	наблюдена педагога, текущий контроль
46.	февраль	16	14.30 15.10	репетиция	1	Репетиция танцевального номера. Отработка четкости и ритмичности движений.	спортивный зал	наблюдена педагога, текущий контроль
47.	февраль	21	14.30 15.10	репетиция	1	Репетиция танцевального номера. Отработка четкости и ритмичности движений.	спортивный зал	наблюдена педагога, текущий контроль
48.	февраль	28	14.30 15.10	репетиция	1	Репетиция к концерту 8 марта. Отработка четкости и ритмичности движений.	спортивный зал	наблюдена педагога, текущий контроль
49.	март	2	14.30 15.10	репетиция	1	Репетиция к концерту 8 марта. Отработка четкости и ритмичности движений.	спортивный зал	наблюдена педагога, текущий контроль
50.	март	9	14.30 15.10	репетиция	1	Портретная гимнастика. Повторение танцев. Синхронность движений.	спортивный зал	наблюдена педагога, текущий контроль
51.	март	14	14.30 15.10	обучающий урок	1	Упадение с продвижением вправо, влево .	спортивный зал	наблюдена педагога, текущий контроль

52.	март	16	14.30 15.10	обучающий урок	1	Упадание с продвижением вправо, влево .	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
53.	март	21	14.30 15.10	обучающий урок	1	Русский дробный ход. Отработка четкости и ритмичности движений.	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
54.	март	23	14.30 15.10	обучающий урок	1	Русский дробный ход.	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
55.	март	28	14.30 15.10	обучающий урок	1	Портретная гимнастика. Работа над выворотностью.	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
56.	март	30	14.30 15.10	обучающий урок	1	Разучивание движения «Верёвочка»	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
57.	апрель	4	14.30 15.10	урок импровизац ия	1	Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
58.	апрель	6	14.30 15.10	урок импровизац ия	1	Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
59.	апрель	11	14.30 15.10	обучающий урок	1	Разучивание движений к танцу «Выйду ль я»	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
60.	апрель	13	14.30 15.10	обучающий урок	1	Разучивание движения «Верёвочка»	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
61.	апрель	18	14.30 15.10	обучающий урок	1	Разучивание движений к танцу «Выйду ль я»	спортивный зал	наблюден а педагога, текущий контроль
62.	апрель	20	14.30	обучающий	1	Разучивание	спортивный	наблюден

			15.10	урок		движений к танцу «Выйду ль я»	зал	а педагога, текущий контроль
63.	апрель	25	14.30 15.10	обучающий урок	1	Разучивание движений к танцу «Выйду ль я»	спортивный зал	наблюдена педагога, текущий контроль
64.	апрель	27	14.30 15.10	репетиция	1	Повтор танцевальных номеров	спортивный зал	наблюдена педагога, текущий контроль
65.	май	2	14.30 15.10	репетиция	1	Повтор танцевальных номеров	спортивный зал	наблюдена педагога, текущий контроль
66.	май	4	14.30 15.10	репетиция	1	Разучивание танца «Выйду ль я». Оработка четкости и ритмичности движений.	спортивный зал	наблюдена педагога, текущий контроль
67.	май	11	14.30 15.10	репетиция	1	Разучивание танца «Выйду ль я». Оработка четкости и ритмичности движений.	спортивный зал	наблюдена педагога, текущий контроль
68.	май	16	14.30 15.10	репетиция	1	Разучивание танца «Выйду ль я». Оработка четкости и ритмичности движений.	спортивный зал	наблюдена педагога, текущий контроль
69.	май	18	14.30 15.10	репетиция	1	Репетиция к открытому уроку	спортивный зал	наблюдена педагога, текущий контроль
70.	май	23	14.30 15.10	репетиция	1	Репетиция к открытому уроку	спортивный зал	наблюдена педагога, текущий контроль
71.	май	25	14.30 15.10	репетиция	1	Генеральная репетиция к отчетному концерту.	спортивный зал	наблюдена педагога, текущий контроль
72.	май	30	14.30 15.10	открытое занятие для родителей	1	Промежуточная аттестация	спортивный зал	контроль ЗУН

4. Методическое обеспечение программы

4.1. Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде фоно- и видео - медиатеки, тематической литературы, методических разработок занятий, фотоальбомов. Методическое обеспечение программы регулярно пополняется.

- аудио материалы с фонограммами;
- DVD материалы с записями выступлений творческого объединения;
- DVD и видео материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов.
- альбом с фотографиями выступлений творческого объединения.

4.2. Методы работы с обучающимися:

- словесный (устное изложение материала)
- иллюстрированный (просмотр видео и наглядных материалов)
- репродуктивный (практическое изучение материала по образцу педагога)

Методы обучения по источнику знаний:

- объяснительно-наглядный (репродуктивный) - (подробно объясняю правила выполнения тех или иных упражнений, элементов танца с одновременной демонстрацией, задача детей – понять и воспроизвести)
- словесный метод - донести до обучающихся эмоциональный характер танца задача непростая, поэтому через объяснения, беседы имеется возможность сообщить большое количество материала.
- практический метод - источником знания является практическая деятельность обучающихся в активной работе над исполнительской техникой, которая позволяет развивать профессиональные навыки, в проученных движениях, а в дальнейшем и в танце.

Большое место в осуществлении данной программы принадлежит наглядным и словесным методам,

4.3. Приёмы

Увлечение детей творческим процессом возможно в том случае, если во время демонстрации приемов работы действия будут комментироваться доступным для восприятия детьми языком.

Основные формы работы с обучающимися по количественному составу:

- индивидуальная;
- по подгруппам;
- групповая

Формы занятий:

- **беседа**, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- **практические занятия**, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают основные элементы танцевальной композиции.
- **занятие-постановка, репетиция** - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.
- **заключительное занятие**, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.
- **выездное занятие** – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

На занятиях по **сольному исполнению** используются следующие методы обучения:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный;

Одним из ведущих приёмов обучения танцам детей является демонстрация педагогом манеры исполнения.

Каждое занятие строится по схеме:

- экзерсис на середине;
- разучивание новых элементов и комбинаций;
- повторение пройденного материала;
- анализ занятия;

Перечисленные методы и формы работы позволяют строить систему занятий, образующих целостную технологию обучения. На основе данной технологии планируются, разрабатываются и проводятся конкретные занятия по следующим формам:

- участие в открытых занятиях
- участие в мероприятиях

- участие в конкурсах и фестивалях.

Перечисленные методы и формы работы позволяют строить систему занятий, образующих целостную технологию обучения. На основе данной технологии планируются, разрабатываются и проводятся конкретные занятия.

4.4. Дидактический материал

- Барышкинова Т. Азбука хореографии. – М., 1999
- Танцы – начальный курс. – М., 2001

4.5. Техническое оснащение:

Для успешной реализации программы Центром обеспечены условия необходимые для реализации программы в течение всего периода:

- помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;
- репетиционная форма;
- танцевальная обувь;
- музыкальный центр;
- коврики;

По мере необходимости планируется усовершенствование материально-технического оснащения:

- пошив новых комплектов костюмов (в соответствии с тематикой постановки);

5. Список литературы

Литература, используемая педагогом

- 1.Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. – М., 2006
- 2.Барышкинова Т. Азбука хореографии. – М., 1999
- 3.Бочаров А.И., Лопухов А.В., Ширлев А.В. Основы характерного танца. – М., 2006
- 4.Ваганова А.Я., Основы классического танца. – СПб., 2003
- 5.Васильева-Рождественская Н.В. Историко-бытовой танец. – М., 1987
- 6.Захаров Ф. Сочинение танца. – М., 1989
- 7.Звездочкин В.А. Классический танец. – Ростов-на-Дону 2005
- 8.Золотарева А.В. Дополнительное образование детей.
- 9.Интегрированные занятия с детьми 6-8 лет: Книга для педагогов дополнительного образования и учителей начальных классов/Под ред. Т.С.Комаровой. – 2-е изд. – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с. (Развитие и воспитание дошкольника).

Литература, рекомендуемая для детей и родителей

- 1.Браиловская Л.В., Володина О.В., Цыганкова Р.В. Танцуют все. – Ростов-на-Дону 2007
- 2.Беликова А.Н., Пуртова Т.В., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М., 2003
- 3.Танцы – начальный курс. – М., 2001
- 4.Тарасов Н. Классический танец. – СПб., 2005
- 5.Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2004
- 6.Школа танцев для юных. – СПб., 2003

Приложение: Оценочный лист (1 года обучения)

Индивидуальная карточка учета результатов обучения по программе дополнительного образования:

№	Ф.И.О.	Степень выраженности оцениваемого качества			Методы диагностики
		средний	выше среднего	высокий	
I Теоретическая подготовка учащегося					
1.	Абдулаева Фамила				
2.	Борисова Мария				
3.	Васильева Алёна				
4.	Веснина Полина				
5.	Дорожкина София				
6.	Нониева Мария				
7.	Петушко Вероника				
8.	Кайнов Арсей				
9.	Колесникова Анастасия				
10.	Мастяница Дарья				
11.	Попов Константин				
12.	Струкова София				
13.	Трофимова Валерия				
14.	Чымчик Яна				
15.	Федоров Степан				
II практическая подготовка учащегося					
1.	Абдулаева Фамила				
2.	Борисова Мария				
3.	Васильева Алёна				
4.	Веснина Полина				
5.	Дорожкина София				
6.	Нониева Мария				
7.	Петушко Вероника				
8.	Кайнов Арсей				
9.	Колесникова Анастасия				
10.	Мастяница Дарья				
11.	Попов Константин				
12.	Струкова София				
13.	Трофимова Валерия				
14.	Чымчик Яна				
15.	Федоров Степан				

Приложение: Оценочный лист (2 года обучения)

Индивидуальная карточка учета результатов обучения по программе дополнительного образования:

№	Ф.И.О.	Степень выраженности оцениваемого качества			Методы диагностики
		средний	выше среднего	высокий	
I Теоретическая подготовка учащегося					
1.	Адамов Дмитрий				
2.	Андрушко Анна				
3.	Атлашкин Игорь				
4.	Василенко Ярослав				
5.	Васильева Вероника				
6.	Иванова Анастасия				
7.	Иванова Светлана				
8.	Ковалевская Анастасия				
9.	Котельникова Ника				
10.	Певнева Диана				
11.	Петушко Владислава				
12.	Прищепа Анастасия				
13.	Рахматуллин Ренат				
14.	Федорова Мария				
15.	Чернояров Илья				
II практическая подготовка учащегося					
1.	Адамов Дмитрий				
2.	Андрушко Анна				
3.	Атлашкин Игорь				
4.	Василенко Ярослав				
5.	Васильева Вероника				
6.	Иванова Анастасия				
7.	Иванова Светлана				
8.	Ковалевская Анастасия				
9.	Котельникова Ника				
10.	Певнева Диана				
11.	Петушко Владислава				
12.	Прищепа Анастасия				
13.	Рахматуллин Ренат				
14.	Федорова Мария				
15.	Чернояров Илья				

Индивидуальная карточка учета результатов обучения по программе дополнительного образования:

№	Ф.И.О.	Степень выраженности оцениваемого качества			Методы диагностики
		средний	выше среднего	высокий	
I Теоретическая подготовка учащегося					
1.	Алексеева Мария				
2.	Алферова Татьяна				
3.	Барзина Ксения				
4.	Билетова Владлена				
5.	Гаврилова Алина				
6.	Иванова Яна				
7.	Колиенко Юлия				
8.	Кишкель Екатерина				
9.	Никашина Полина				
10.	Осейчук Анастасия				
11.	Пенькова Анастасияч				
12.	Снеткова Юлия				
13.	Суворова Валерия				
14.	Туманова Полина				
15.	Хромичева Ольга				
II практическая подготовка учащегося					
1.	Алексеева Мария				
2.	Алферова Татьяна				
3.	Барзина Ксения				
4.	Билетова Владлена				
5.	Гаврилова Алина				
6.	Иванова Яна				
7.	Колиенко Юлия				
8.	Кишкель Екатерина				
9.	Никашина Полина				
10.	Осейчук Анастасия				
11.	Пенькова Анастасияч				
12.	Снеткова Юлия				
13.	Суворова Валерия				
14.	Туманова Полина				
15.	Хромичева Ольга				