

Управление образования Администрации г. Пскова  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей «Развитие»

«Рассмотрено» на заседании МС от 30.08.2016 протокол №1	«Принято» Педагогическим советом от 30.08.2016 протокол №1	«Утверждено» Директор «Лицея Развитие» Волкова Н.Г. приказ от 01.09.2016 № 123
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование учебного предмета **Технология**

Класс 3 «Г»

Уровень образования начальное общее образование

Учитель Трифонова Ольга Леонидовна

Срок реализации программы, учебный год 2016-2017 г.

Количество часов по программе 34 часа в год; в неделю 1 час

Количество часов по учебному плану 34 часа в год; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе:

Примерной программы по технологии/ Сб. Примерные программы по учебным предметам.// Начальная школа. В 2ч. Ч.2.-2-е изд.- М.: Просвещение, 2010

Технология: Программа. 1–4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1–4 классы / Н. М., Коньшева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

Коньшева Н. М. . Технология. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений.- Смоленск: Ассоциация XXI век.- 2011

Рабочую программу составила Трифонова Ольга Леонидовна , учитель высшей категории

### **Аннотация**

Цель курса– углубление общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Изучение курса способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;

развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др.);

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Общая характеристика предмета

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру,

предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование мета предметных умений и целостное развитие личности.

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные**

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

### **Предметные**

Учащиеся научатся:

- 1.использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- 2.правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- 3.на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- 4.выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- 5.работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- 6.изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

7.решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

8.понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Мета предметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- 1.находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- 2.анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- 3.анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- 4.выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- 5.использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- 6.выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- 7.осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- 8.самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- 9.создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- 10.понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

Учащиеся будут знать:

- о предметном мире как основной среде обитания современного человека;
- о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы в формах, устройстве изделий);
- об общих правилах создания предметов рукотворного мира;
- о соответствии изделия обстановке, удобстве в использовании;
- эстетической выразительности;
- наиболее распространённые виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов;
- правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом;
- о выполнении построения и разметке деталей соответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля;
- о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;
- о персональном компьютере как техническом средстве и возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач;
- об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги.

Учащиеся могут знать:

- о первичности мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей;
- о бионике как науке, использующей для решения технико-технологических задач «конструктивные изобретения» природы;
- об отдельных законах механики, используемых при конструировании предметной среды (на уровне общих представлений);
- о необходимости изменения и творческой переработки (стилизации) природных форм в бытовых вещах в соответствии с их функцией, о приёмах стилизации природных форм в вещах;
- о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область её применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой.

Учащиеся будут уметь:

- оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;
- решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичное переконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;
- выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;
- соблюдать безопасные приёмы работы с новыми инструментами – циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;
- соблюдать безопасные приёмы работы на компьютере;
- выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий;
- изготавливать изделия из бисера по простым схемам; целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана;
- изготавливать изделия из различных пластических материалов;
- использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Учащиеся могут уметь:

- осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно-художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;
- придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;
- выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий;
- конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учётом некоторых требований и законов механики.

## **II. Содержание учебного предмета**

### *Формы и образы природы – образцы для мастера (9 часов)*

Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира. Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

### *Характер и настроение вещи (9 часов)*

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения.

Конструирование изделий определённого назначения (передача характера и настроения в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений. Новые приёмы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

### *Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (10 часов)*

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приёмы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани. Силевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

*От мира природы – к миру вещей (6 часов)*

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях.

Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях.

Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей

### **III. Тематическое планирование**

Раздел	Тема	Количество часов
Формы и образы природы - образец для мастера		10 часов
	Вводный урок. Обсуждение тематики учебного года. Инструктаж по ТБ.	1
	Образы природы в оригами.	1
	Оригами. Композиция на плоскости	1
	Силуэт: красота линий и форм. Узоры в квадрате.	1
	Силуэт: строгий расчет. Узоры в полосе.	1
	Образы природы в коллаже (из ткани и бумаги). Коллаж. Композиция на плоскости	1
	Конструирование декоративных изделий на основе природных форм (шара). Помпон из ниток.	1
	Животные в природе: характерные формы и пластика. Лепка животных по наблюдениям и по памяти.	1
	Формы природы в бытовых вещах. Лепка декоративно-прикладных изделий на основе стилизации природных форм.	1
	Образы природы в изделиях из бисера. Цветы и другие изделия из бисера.	1
Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия.		7 часов

	Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Открытка с окошком.	1
	Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Фигурная открытка.	1
	Построение прямоугольника с помощью угольника Упаковка. Связь упаковки и предмета. Упаковка для подарка «Домик».	1
	Мини-проект: проектирование упаковки для определенного предмета.	1
	Образ и конструкция игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка из бумаги.	1
	Разметка деталей с помощью циркуля. Фонарик из кругов. Звезда на новогоднюю ёлку.	1
	Настольная карточка.	1
Красота и уют нашего дома. Гармония стиля.		11 часов
	Стиль и основные качества бытовых вещей. Кухонная прихватка	1
	Кухонная прихватка Изготовление выкройки Разметка деталей и раскрой ткани.	1
	Кухонная прихватка Сборка изделия. Отделка изделия.	1
	Стилевое единство предметов. Мини-проект: проектирование комплекта для кухни (прихватка и грелка на чайник).	1
	Грелка на чайник. Изготовление выкройки Разметка деталей и раскрой ткани.	1
	Грелка на чайник. Сборка изделия. Отделка изделия.	1



	Обложка для книги (ткань). Изготовление выкройки Разметка и раскрой ткани.	1
	Обложка для книги (ткань). Сшивание изделия.	1
	Обложка для книги (ткань). Обработка края изделия.	1
	Стебельчатый шов. Монограмма.	1
	Конструкция и образ записной книжки. Простой переплёт. Записная книжка в мягкой обложке.	1
От мира природы – к миру вещей.		4 часа
	Чудесный материал - соломка. Простые конструкции из соломки.	1
	Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях.	1
	Мини-проект: творческое конструирование. (дизайн-проект сооружений с подвижным и неподвижным соединением деталей).	1
	Конструирование из разных материалов. Модель ракеты.	1
Подготовка к выполнению проекта		3 часа
	Подготовка к выполнению проекта.  Решение проектно-конструкторских задач, выполнение эскизов.	1
	Подведение итогов года. Итоговая выставка.	2