


Управление образования Администрации г. Пскова
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лицей «Развитие»

| | | |
|---|--|--|
| «Рассмотрено» на заседании МС от_30.08.2016 протокол №1 | «Принято» Педагогическим советом от 30.08.2016 протокол №1 | «Утверждено»  Директор Лицея Развитие Волкова Н.Г. приказ №123 от 01.09. 2016 |
|---|--|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: литературное чтение

Класс: 3"Б"

Уровень образования: начальное общее образование

Учитель: Андреева Лариса Владимировна

Срок реализации программы: 2016-2017 учебный год

Количество часов по программе: 136 часов в год; в неделю 4 часа

Количество часов по учебному плану: 136 часов в год; в неделю 4 часа

Планирование составлено на основе:

1. Примерной программы начального общего образования по курсу «Литературное чтение» образовательной области «Литературное чтение» (Стандарты второго поколения. – Москва: Просвещение, 2011)

2. Программы курса «Литературное чтение» для учащихся 1- 4 классов общеобразовательных учреждений (авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г.)

Учебник Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Литературное чтение: Учебник для 3 класса: В 2 ч. – Москва: Просвещение, 2013.

Тематическое планирование составила учитель высшей категории Андреева Лариса Владимировна

Псков 2016

Управление образования Администрации г. Пскова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лицей «Развитие»

| | | |
|--|--|--|
| «Рассмотрено» на заседании МС от 30.08.2016 протокол №1 | «Принято» Педагогическим советом от 30.08.2016 протокол №1 | «Утверждено» Директор лицея Развитие _____ Волкова Н.Г. приказ №123 от 01.09.2016 |
|--|--|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: Литературное чтение

Класс: 3”Б”

Уровень образования: начальное общее образование

Учитель: Андреева Лариса Владимировна

Срок реализации программы: учебный год 2016-2017

Количество часов по программе: часов 136 в год; в неделю 4 часа

Количество часов по учебному плану: 136 часов в год; в неделю 4 часа

Планирование составлено на основе 1. Примерной программы начального общего образования по курсу «Литературное чтение» образовательной области «Литературное чтение» (Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2011)

2. Программы курса «Литературное чтение» для учащихся 1- 4 классов общеобразовательных учреждений (авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г.)
Учебник Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Литературное чтение: Учебник для 3 класса: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2013.

Рабочая программа “Псковское пушкиноведение. 3 класс”

Тематическое планирование составила учитель высшей категории Андреева Лариса Владимировна.

Псков 2016

Аннотация

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Цели:

- формирование полноценного читателя, читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов других стран.

Задачи:

- формирование личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям, посредством художественной литературы;
- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся;
- формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем;
- учить чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства

В программу литературного чтения входит блок **«Псковское пушкиноведение»**

Цель для учащихся начальной школы - способствовать духовно – нравственному и эстетическому обогащению личности младшего школьника посредством изучения творчества А. С. Пушкина. Задачи:

- воспитание интереса к творчеству А. С. Пушкина;
- воспитание национального самосознания;
- воспитание культуры чувств;
- воспитание художественного и литературного вкуса;
- развитие художественно – творческих способностей детей.

Общая характеристика предмета

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.

В круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты всех основных литературных жанров: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения, которые способствуют установлению связей между всеми другими видами искусства.

При анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей. программа предполагает развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

В программу литературного чтения введен курс «Псковское пушкиноведение», где обучающиеся знакомятся с жизнью и творчеством поэта. Особое внимание уделяется

времени и месту пребывания А.С. Пушкина в Псковском крае. Творческий характер носит подход к изучению произведений поэта. программа предполагает различные формы организации деятельности детей: экскурсии, виртуальные экскурсии, драматизации, викторины, выставки, проекты.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

| личностные | метапредметные | предметные |
|--|---|--|
| <p>1) формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;</p> <p>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальности;</p> <p>6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие</p> | <p>регулятивные:</p> <p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>познавательные:</p> <p>6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>7) активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и</p> | <p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий;</p> <p>4) использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;</p> <p>7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</p> <p>8) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> | <p>причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>9) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>10) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;</p> <p>11) овладение навыками осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной формах.</p> <p>коммуникативные:</p> <p>12) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;</p> <p>13) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.</p> | <p>для получения дополнительной информации;</p> <p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.</p> |
|--|---|--|

II. Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Н. А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (9 ч)

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч)

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (17 ч)

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч)

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Псковское пушкиноведение(14ч)

Семья А.С. Пушкина. Духовное родство в семье. Арина Родионовна, Никита Козлов. Друзья Пушкина. Старшие друзья-наставники, учителя (П.Вяземский, Н.М. Карамзин, ВА Жуковский). Друзья-соседи Осиповы-Вульф. Природа в лирике А.С. Пушкина. Народные традиции в Пушкинских сказках .

III. Тематическое планирование

| Раздел (тема) учебного предмета (курса) | Кол-во часов |
|---|--------------|
| Самое великое чудо на свете | 4 ч |
| Устное народное творчество | 13ч |
| Поэтическая тетрадь (1) | 8ч |
| Великие русские писатели | 22ч |
| Поэтическая тетрадь (2) | 6 ч |
| Литературные сказки | 8 ч |
| Были-небылицы | 8 ч |
| Поэтическая тетрадь (3) | 6 ч |
| Люби живое | 15ч |
| Поэтическая тетрадь (4) | 7 ч |
| Собирай по ягодке - наберешь кузовок. | 11ч |
| По страницам детских журналов | 7 ч |
| Зарубежная литература | 7ч |
| Псковское пушкиноведение | 14 ч |