

Управление образования Администрации г. Пскова
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей «Развитие»

«Рассмотрено» на заседании МС от <u>30</u> .08.2016 протокол №1	«Принято» Педагогическим советом от <u>30</u> .08.2016 протокол №1	«Утверждено» Директор лицея Развитие Волкова Н.Г. приказ от <u>1.09</u> 2016 - <u>423</u>
-----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета Изобразительное искусство

Класс (ы) 1 «Д»

Уровень образования: начальное общее образование

Учитель: Владимирова Елена Владимировна

Срок реализации программы, учебный год : 2016/2017

Количество часов по программе: 33 часа в год; в неделю 1 час

Количество часов по учебному плану: 32 часа в год; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе авторской программы «Изобразительное искусство» (Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С.), 2011, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Учебник : Неменская Л.А., Коротева Е.И., Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.).
Изобразительное искусство. 1 класс, 2016 г.

Рабочую программу составила Владимирова Елена Владимировна ,учитель высшей категории

подпись

Аннотация к рабочей программе

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»:

формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры отношений, выработанных поколениями.

Задачи:

- овладение выразительными возможностями художественных материалов,
- воспитание гражданственности и патриотизма, на основе принципа «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».
- показать разницу социальных функций при выделении видов художественной деятельности: изображения, конструктивной деятельности, декоративной деятельности.

Общая характеристика предмета

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка через приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Практическое участие школьников в трех видах деятельности - изобразительной, декоративной и конструктивной - позволяет систематически приобщать их к миру искусства. Три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки.

Основные виды учебной деятельности — это 1) практическая художественно-творческая деятельность ученика и 2) восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники. Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций.

Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности, жизненного опыта детей является важным условием освоения детьми программного материала.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развития наблюдательности и развития фантазии. Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения.

Тема 1 класса — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».

Тема 2 класса — «Искусство и ты».

Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас».

Тема 4 класса — «Каждый народ — художник».

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения предмета у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- будут сформированы основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint

II. Содержание учебного предмета (курса)

Тема первого года обучения: «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

1 раздел: «Ты учишься изображать»

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо (настроение).
- Художники и зрители .

2 раздел: «Ты украшаешь»

- Мир полон украшений. Цветы.
- Красоту нужно уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объемная аппликация.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник .

3 раздел: «Ты строишь»

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.

- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (обобщение темы).

4 раздел: «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны.
- Сказочная страна.
- Времена года.
- Здравствуй, лето! Урок любования .

III. Тематическое планирование

Раздел	Тема	Количество часов
Ты учишься изображать		8 часов
	Все дети любят рисовать. Изображения всюду вокруг нас.	1
	Мастер Изображения учит видеть.	1
	Изображать можно пятном.	1
	Изображать можно в объеме.	1
	Изображать можно линией.	1
	Разноцветные краски.	1
	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
	Художники и зрители (обобщение темы).	1
Ты украшаешь		8ч
	Мир полон украшений.	1
	Красоту нужно уметь замечать.	1
	Цветы	1
	Узоры на крыльях.	1
	Красивые рыбы.	1
	Украшения птиц.	1
	Узоры, которые создали люди.	1
	Мастер Украшения помогает сделать	1

	праздник (обобщение темы).	
Ты строишь		10ч
	Постройки в нашей жизни.	1
	Дома бывают разными.	1
	Дома бывают разными.	1
	Домики, которые построила природа	1
	Дом снаружи и внутри.	1
	Строим город.	1
	Все имеет свое строение.	1
	Строим вещи.	1
	Мой город	1
	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу		6ч
	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
	Праздник весны. Праздник птиц.	1
	Разноцветные жуки.	1
	Сказочная страна.	1
	Времена года.	1
	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1