

Управление образования Администрации г. Пскова
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей «Развитие»

«Рассмотрено» на заседании МС от <u>30.08.2016</u> протокол №1	«Принято» Педагогическим советом от <u>30.08.2016</u> протокол №1	«Утверждено» Директор лицея Развитие Волкова Н.Г. приказ от <u>1.09.2016</u> № <u>123</u>
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: **Технология**

Класс: 1 «Д»

Уровень образования: начальное общее образование

Учитель: Владимирова Елена Владимировна

Срок реализации программы, учебный год: 2016/17

Количество часов по программе: 34ч в год; в неделю 1час

Количество часов по учебному плану: 35 ч в год; в неделю 1час

Планирование составлено на основе Примерной программы начального общего образования по курсу «Технология» образовательной области «Технология» образовательных учреждений (Автор: Лутцева Е.А. , Зуева Т. П.)

Учебник: Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология: Учебник: 1 класс. Москва, «Просвещение», 2015 г.

Рабочая тетрадь: Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология: Рабочая тетрадь: 1 класс. Москва, «Просвещение», 2015 г.

Рабочую программу составила Владимирова Елена Владимировна, учитель высшей категории.

Подпись

Цели:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного отношения к труду и людям труда.

Задачи:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Общая характеристика предмета (курса)

Программа обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьникам деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. В программе как особый элемент представлены проектная деятельность. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта. Особое внимание отводится практическим работам.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, освоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащегося.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В процессе изучения предмета ученик научится и/или получит возможность научиться:

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.	уважительно относиться к труду людей; понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла)	отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
Конструирование и моделирование	анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на	соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

	достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи	
--	--	--

II. Содержание учебного предмета

Раздел 1: Природная мастерская

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Раздел 2: Пластилиновая мастерская

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Раздел 3: Бумажная мастерская

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Раздел 4: Текстильная мастерская

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

III. Тематическое планирование

Раздел	Тема	Количество часов
Природная мастерская		7ч
	Рукотворный и природный мир города.	1
	На земле, на воде и в воздухе.	1
	Семена и фантазии.	1
	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1
	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1
	Природные материалы. Как их соединить?	1
	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1
Пластилиновая мастерская		6ч
	Материалы для лепки.	1
	Что может пластилин?	1
	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1
	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1
	Наши проекты. Аквариум.	2
Бумажная мастерская		16ч
	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1
	Наши проекты. Скоро Новый год!	1
	Наши проекты. Скоро Новый год!	1
	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1
	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1
	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1

	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1
	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1
	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1
	Шаблон. Для чего он нужен?	1
	Наша армия родная.	1
	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1
	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1
	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1
	Образы весны. Какие краски у весны	1
	Праздники и традиции весны. Какие они?	1
Текстильная мастерская		6ч
	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1
	Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна?	1
	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1
	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1
	Закрепление	1
	Чему я научился (обобщение).	1